Año XVIII. Núm. 2270 — Buenos Aires, Martes 22 de Junio de 1914 — (PORTE PAGO) — Número suelto: 5 centavos

LA PROTESTA

Redacción y Administración: calle CANGALLO Número 2551
U. Telef. 4101, Mitre
Valores y giros a nombre de B. V. Mansilla

Suscripción mensual:
En toda la república $ 1.50
En el exterior, oro " 0.80

A LOS SUSCRIPTORES

Comunicamos á los suscriptores de «La Protesta», que adeuden suscripciones atrasadas y no se pongan al corriente antes de fin del presente mes, se les suspenderá el envío.

Los suscriptores que se encuentren en circunstancias apremiantes, pueden dirigirse personalmente a la administración del diario, y los del interior a los agentes.

Esta resolución extrema, es tomada teniendo en cuenta el estado económico del diario.

El Comité «La Protesta».

De nuestra Redacción en la Cárcel

La entrada de diarios

Solo una frase rota, en una línea incompleta de algún sucio y manoseado recorte, sustraído a la vigilancia de Argos del carcelero, puede penetrar hasta aquí, como toda prensa, para ser información de lo que pasa a fuera; y aun esta frase rota, más que ilustrarnos, nos sumerge en un mar de confusiones, por detallarse sola, sin explicación que la preceda, ni finalización que la complete, ni aun, muchas veces, especificación del motivo ni el objeto: de dónde nos ocurre no saber dónde ni cómo colocarla, y andar con esta frase a las vueltas, ensayando toda clase de trabajos de criptografía, para terminar desechando el intento de hacer su reconstrucción, y dándonos a todos los diablos por ignorantes y desgraciados, faltos de sagacidad o de luz, y de una pequeñez más, — unos cuantos renglones, — de lectura o escrito... Así solo logramos, de algunas cosas, algunos hilos rotos, con los que hemos de conformarnos; y, seguramente, para ser como somos hombres presos, para quienes el pan de la inteligencia es fruto prohibido, —y sobre todo, aquel pan del día, que al abrirse se abre con tierno florecimiento, como muchacha en su flor o como cosa en su punto,—es bastante... Si fuéramos diputados o ministros, y sobre disponer del poder (que gran cosa es) aun cobráramos sueldo y en los momentos de ociosidad o aburrimiento aun pudiéramos darnos en espectáculo a los presos, (como en otros momentos de saciedad o abandono, a los locos o a las prostitutas, que todo es uno para ministros o diputados), tendríamos derecho a protestar. Pero ¡qué!... Si fuéramos ministros o diputados, no habría lugar para la protesta, pues tendríamos el pan que quisiéramos, aunque fuera tener pan quien no tiene dientes y se dan casos...

Solo con alguna frase incompleta, en una línea rota de algún sucio y arrugado recorte, debemos hacer nuestra nutrición de los hechos que pasan en el mundo, los presos. No es de extrañar, pues, que no aventuremos juicio ni reflexión ninguna, temiendo salir con alguna ingenuidad, o caer como de un nido, de un mundo o de un planeta desconocido, en medio de las cosas de la vida. Ello solo habla de lo que es el ambiente de la cárcel, de lo que puede esculpir o tallar,—mejor que en un bronce, en carne viva, que es más durable—en muchos meses o años de influencia. La disgregación, la disolución física, moral e intelectual, es el trabajo de la gota de agua en la piedra de la cárcel en el preso... Y la estancación es general y está hábilmente hecha, no sólo de toda la vida, sino hasta del aura o los efluvios, a las puertas de la cárcel, con lo que los carceleros creen cumplidamente llenado su objeto, y no se si los diputados o ministros satisfechos de su obra...

Pregunto yo: ¿por qué no se dejan entrar diarios a las prisiones, como se dejan entrar a ministros o diputados, que ni educan ni son información alguna y aun como espectáculo no dan a nadie prisa ni alegría, sino sofocación y dolores de cabeza? A lo menos una tan pequeña cosa como ésta podía servir de curiosidad y distracción para hombres que han de permanecer todo el día ociosos, y cuyo único movimiento ha de ser formar y tenerse firme cuando viene un ministo o un diputado socialista. Y siempre sería un talón que los uniera a las cosas de la calle, arrancándolos por un momento a las de la prisión, que ni son edificantes, ni las que pretenden serlo tienen valor alguno, pues las que no son trashumantes, y tan primitivas que el más atrasado preso las tiene ya, de lejos, o traspasadas, son pueriles... Y yo tendría ocasión de escribir buenos artículos de actualidad y que la pluma no se me enmoheciera...

T. Antilli.

Los desmanes del militarismo

El consejo de guerra para tropa de la armada, acaba de condenar a dos años de prisión, al marinero José Bea Fernández, por insubordinación, después de catorce meses de prisión preventiva bajo los rigores impuestos por el sistema y procedimientos inquisitoriales de la prisión naval, instalada en el Depósito de Marinería de la Dársena Norte.

Una vez más tenemos que hacer conocer un hecho en que el rigorismo de la disciplina militar atropellando con furia salvaje toda razón humana, cae despiadada sobre la libertad de un hombre que por sentirse tal, ha tenido el suficiente valor de resistir la agresión de un cabo, que valiéndose de su «jerarquía» intentó golpearlo aplicándole esos castigos a que están habituados los que imbuídos por la autoridad sobre el inferior, quieren hacer primar el bárbaro principio de la obediencia y sumisión de que hablábamos hace pocos días en estas columnas.

Un simple gesto de defensa es clasificado como una insubordinación y merece la «laboriosa» tarea de un consejo de guerra, que obrando con el criterio absurdo de los códigos, castiga sin valorizar los atenuantes.

Bea Fernández es español, y a poco de llegar al país, ingresó en la marina por falta de ocupación para subvenir a las necesidades de su madre anciana. A los dos meses de estar con el uniforme, se produjo el incidente con el cabo López Rey, que desde su iniciación en la vida de a bordo, lo trataba con marcado odio y despotismo, hasta que llegó el día en que el Hombre asediado por la bestia de uniforme, tuvo que manifestar su dignidad repeliendo con sus puños la afrenta que se quería perpetuar como un corolario doloroso de esa vida militarizada por la necesidad material, por la falta de medios para la subsistencia, porque sólo así se explica que un hombre llegue al doloroso renunciamiento de su vida, exponiéndose a la dura prueba de la disciplina que es ley y norma. Dado las circunstancia y antecedentes, dos años de prisión en Martín García no son sino un pálido reflejo de la rigidez de esos códigos y de esos jueces del tribunal militar, que por encima de todo valor moral de la personalidad que juzgan, sólo saben que deben castigar.

El militarismo ha cometido un nuevo desmán que levantará la condenación de los que saben que entre la razón y el militarismo, hay un abismo que se ensancha con estas manifestaciones ancestrales de venganza, que caracteriza la justicia encargada de velar por la conservación de los preceptos esclavócratas que rigen como médula vital del militarismo y de toda institución del gobierno.

B. V. Mansilla.

Causserie

Los diarios han puesto el grito en el séptimo cielo. ¡Un atentado, un atropello a mano armada, un procedimiento de corte marcial!... Y en esta batahola del conflicto entre los dos poderes, los diarios solo responden a un sentimiento de animosidad contra el héroe de las últimas maniobras militares.

Lo de menos es la constitución. El general Vélez ha estado dentro de su papel de verdadero militar. El triunfo es siempre del más fuerte, cuando se trata de un capricho y cuando se trata de un legítimo derecho. Ahí tenemos el reciente caso de la guerra balkánica, el otro del Transvaal, el reciente de Méjico y el más reciente de las maniobras.

Lógica de cuartel, que se escribe con la punta del machete. Los hombres que, como el general Vélez hacen una carrera del militarismo, tienen por fuerza que razonar así, tomando de la historia para su uso personal los ejemplos de las naciones. En esta emergencia habrá reflexionado cuerdamente: el lord municipal tendrá razón, pero para algo yo me llamo Ministro de la Guerra... No hay que confundir los soldados con los barrenderos municipales...

Esto me trae a la memoria una anécdota del general Lavalle, que gozaba de mucha reputación cuartelera; era más general que este otro, porque habíase criado en el fortín, sin preocuparse más que de marcar el paso, tomar mate y ensayar la puntería. En cierta ocasión tuvo necesidad de ir a entrevistarse con un ingeniero, recién nombrado ministro, que hasta días antes ocupaba la dirección de las obras de salubridad. Después de unos minutos de antesala, optó por retirarse, disgustado porque no se le franqueaba la puerta inmediatamente.

—Dígale al ministro — exclamó a un ordenanza—que es menester que no confunda los caños con los cañones...

Así el general Vélez, hombre de tricornio con plumas y laureles en la bocamanga, ha querido que el intendente Anchorena sepa distinguir lo que es un cañón y lo que es un humilde carro barrendero. Ha triunfado en la paz, pero conduciéndose siempre como hombre de guerra, en este conflicto y en el de las maniobras, ante la ley y ante el parlamento...

Lo cierto, después de todo, es que el incidente pudo aportar al país terribles consecuencias. Hemos estado a tres minutos de la dictadura, como en los tiempos de don Juan Manuel. Nos ha salvado,—según dicen—el que este señor general no goce en el ejército de muchas simpatías. Si el desmán o el atentado o como se le quiera llamar hubiera sido cometido por otro, a estas horas la gente del cuartel tendría ocupadas todas las posiciones.

—

Se ha hablado tanto de la conveniencia de construir casas para empleados y obreros, que en la carpeta de las cámaras ya no deben caber las iniciativas. Es un derecho de buena voluntad que raya en el altruísmo. Dentro de poco, a continuar con la avalancha de proyectos, hasta los peones de los obrajes van a gozar de la habitación aireada, el pequeño balcón y los correspondientes arbolitos.

A excepción de los socialistas, los demás entienden que a esto se reducen las necesidades del pueblo. El conventillo es inmoral, pero sobre todo, no condice con los adelantos de la metrópoli; hay que abolirlo, pretextando un poco de amor hacia la clase trabajadora. Así se sienta cátedra de sociología...

Es un gesto que siempre parece noble en los espíritus aristócratas; y cuando se trata de diputados conservadores, puede tener la virtud de asegurar una reelección. ¿Qué menos exigir a los que son propietarios latifundistas, señores de la tierra, poseedores de todo un país? Es el ejemplo del gato de la fábula, que por mano ajena sacaba las castañas...

El Ferrocarril del Sud que sale de Constitución, recorre durante horas y horas, al máximum de velocidad, los dominios del finado Santamarina. Los ojos se dilatan en la inconmensurable extensión, hasta pretender salvar la línea imaginaria del horizonte; todo es azul arriba y verde abajo y todo es de Santamarina... El pensamiento retrocede a las épocas del feudo y se pregunta, como si estuviera obsesionado por un espejismo de la imaginación: —si todo esto pertenece a un solo hombre ¿en dónde vivirán los demás? ¿en donde vivirán todos esos que pueblan la nación, que trabajan los campos, que se encorvan en el taller, que se fatigan detrás del mostrador, que se enferman junto a la máquina, que caen rendidos en lo mejor de la juventud, que también tienen mujer y que también sueñan en educar a sus hijos?...

No se justifica la posesión de un solo metro de tierra, en donde quiera que exista un desheredado. Y por los millones que existen aquí—citando el único ejemplo de esta república—hay una docena o dos docenas de señores que poseen millones de leguas! Como testimonio, ahí están el nombrado Santamarina, Pereyra, Juárez Celmán, Lezama, el mismo diputado radical doctor Laurencena, hasta el «sincero» doctor Justo, en fin...

País de conquista, se concibe que la tierra haya sido patrimonio de los más audaces. Y es ahora cuando no queda un lote disponible ni siquiera en el más mísero territorio nacional, que se proyecta la construcción de pequeñas casas para empleados y obreros.

—

El cinematógrafo le ha torcido el pescuezo al teatro nacional. Por lo menos, se le atribuyen todas las responsabilidades. Y estamos para decidirnos por ese criterio, ante la abundancia de salones cinematográficos; los que existen y los que se inauguran cada veinticuatro horas.

La temporada de invierno ha sido desastrosa para el arte y para las empresas. El único teatro que funciona, de género nacional, no asombra por el número de concurrentes. Se sostiene haciendo pininos, con el público de los sábados y domingos, que equivale a suponer una bancarrota para cualquiera de estos días.

Pero el éxito no ha sido del todo para las salas en donde triunfa la intriga del folletín, la estupidez del detective o la mueca del personaje pantomima; una buena parte ha restado para el género libre. Es el que ha descubierto el modo de sacarle el cuerpo a la hecatombe teatral, apestando con su chiste de prostíbulo los escenarios de los triunfos de Sánchez, de Laferrere y de Reynoso.

Media docena de teatros se disputan en la actualidad el favor de ese público acostumbrado a los manjares de la sicalipsis. Y esto, que podría justificarse por lo que se refiere a las empresas, ya que juzgan el arte por la entrada de la taquilla, no se concibe en determinados artistas que ahora figuran en los elencos del género de café-concierto. ¿Para qué nombrarlos, si han renegado de la reputación del cartel, del juicio de la crítica y del aplauso del público?...

Me refiero a la bancarrota del teatro nacional, con ocasión de un proyecto que parece que se sancionará dentro de pocos días. Está basado, según los que me informan, en una resolución análoga que se dictó en Estados Unidos para evitar que el teatro fuera perjudicado por el cinematógrafo.

Trátase de establecer horas determinadas para el funcionamiento de los segundos, que sólo podrán abrir sus puertas durante el día. La prohibición levantará protestas, no ya de parte de los perjudicados en sus intereses, sino también por parte de ese público grande y pequeño que no puede permitirse el lujo de pagar una silla de platea en los teatros.

La medida, aunque se le quiera dar el matiz de ser reglamentaria, es atentatoria como todas las medidas legales que tienden a restringir un derecho. Más nos regocijaría que el teatro nacional, vencido por otras muchas causas que nada tienen que ver con este nuevo aspecto del arte teatral que se llama cinematógrafo, volviera a sus luchas de los viejos tiempos, para recuperar en buena lid sus

Libert.

POR EL DELEGADO

Al Congreso A. de Londres

Se me ha pedido manifieste mi opinión al respecto. No lo he hecho antes por no creerlo necesario; pero ya que se cree útil no tengo inconveniente.

Tengo entendido que en cualquier congreso anarquista que se celebre, siendo posible, nunca estaría de más la presencia de delegados de otros países, los cuales podrían así tomar conocimiento de cosas útiles y dar a la vez útiles informes. Y con más razón creo necesaria la presencia de delegados de todos los países del mundo, en un congreso anarquista internacional. Es necesario estrechar los vínculos solidarios entre los compañeros de todas las regiones y ver lo que se puede hacer en cada una de ellas, en favor de las demás y lo que cada una puede esperar de las otras.

En el caso particular de Sudamérica, y la Argentina, especialmente, hay más todavía. A pesar de que el Santo Oficio de aquí, tiene enviado a Europa un número más que regular de compañeros, los que han podido informar a los demás sobre las condiciones de este país, parece que en Europa tiene de esta región y de nosotros, una opinión inexacta, que sería bueno rectificar o corregir.

Por estas y por otras razones, que otros compañeros han puesto de manifiesto, antes de ahora, y que no creo del caso repetir, entiendo que es necesario que en el próximo congreso anarquista de Londres, haya representantes de esta región.

En ésto todos estamos de acuerdo: esto no ofrece dificultades. Las dificultades estriban en la designación de los compañeros que nos han de representar y en los gastos.

Creo que es de absoluta necesidad que los compañeros que nos representen conozcan a estos pueblos por haber residido en esta región y actuado en ella durante algún tiempo y en estos últimos años; porque antes del centenario las circunstancias eran muy distintas y no nos puede representar debidamente el que no conozca bien a este país y sus peculiaridades.

Creo que sería muy conveniente por razones obvias, que nuestros delegados conocieran el inglés y que es absolutamente necesario que dominen el idioma francés por que la mayoría de los delegados se explicarán en este idioma.

Si fuera posible, convendría que los delegados fueran dos por lo menos, y que uno de ellos conociera bien el ambiente artístico y literario anarquista del país, y que el otro conociera a fondo el movimiento obrero anarquista.

Digo esto, porque me parece difícil que un hombre solo sea profundo conocedor de ambos movimientos a la vez, porque ellos si bien son estrechamente ligados el uno al otro por su finalidad, no lo son por los hombres que actúan en cada uno de estos movimientos.

Nosotros los obreros libertarios apreciamos a la ciencia y al arte; pero nuestra condición de desheredados en lucha constante con las dificultades económicas, hace que les atribuyamos a ésta mucha mayor importancia de la que le dan los compañeros intelectuales, quienes no se hallan tan apurados como nosotros, los obreros.

Nosotros los obreros queremos pan y libertad, porque de ambas cosas carecemos; ellos los intelectuales que el pan ya lo tienen, piden sobre todo libertad, y estas dos manifestaciones del anarquismo sería bien que fueran representadas cada una por uno de los suyos.

Se han propuesto tres compañeros: Ghiraldo, P. Quiroule y Bernardo, que actualmente reside en París.

Del primero todo el mundo sabe que es un bueno y altivo compañero que nos representaría dignamente, pero no sabemos si querrá ir ni si será posible juntarse el dinero necesario para los gastos, en caso de que acepte y no pueda ir por su cuenta. Lo mismo es de Pierre Quiroule. Del compañero Bernardo nada puedo decir.

Además de los nombrados, creo que en Montevideo debe haber más de un compañero que reuna todas las condiciones necesarias para representarnos en Londres. Sin embargo, tal vez sería mejor dirigirse a algún compañero de los que han estado aquí y que se hallan ahora en Francia, porque en esta forma los gastos no serían muchos, y sería más fácil juntar la moneda.

Por lo demás, no somos parlamentarios para designar delegados por votación. Creo que de la elección de los candidatos será mejor que se ocupe el Comité de la federación de agrupaciones anarquistas, el cual lo hará teniendo en cuenta los medios de que disponga y las demás dificultades que no dejarán de surgir.

Blas Barri.

Desde el Brasil

Como era de esperar, los anarquistas del Brasil han respondido con entusiasmo a la invitación para participar en el congreso anarquista de Londres. En varias localidades se realizarán reuniones con el propósito de aunar esfuerzos para mandar un delegado que represente al anarquismo militante de este país.

En esta capital se han efectuado dos reuniones con el mayor entusiasmo.

En ellas, se discutió ampliamente todo lo relacionado con el asunto y se nombró un comité que llevará a la práctica los trabajos preparatorios, de acuerdo con los grupos y centros del interior, que se disponen a cooperar moral y materialmente.

Dada la importancia que tiene para los anarquistas de todos los países la realización del congreso internacional, lógico es que los del Brasil se interesen mayormente por las condiciones especiales en que actúan a causa de la tiranía de gobiernos que precisan del estado de sitio permanente para permanecer en el poder, negando todo derecho a las manifestaciones de los hombres progresistas.

Aquí, como en la Argentina, las expulsiones son el reflejo de la impotencia de la burguesía para contener el avance triunfal de las ideas.

Contra las represiones, el congreso anarquista, definiendo métodos y tácticas, afirmará la potencia del anarquismo internacional.

En otra próxima irán datos sobre el movimiento obrero.

José Wisman.

Río Janeiro Junio 16 de 1914.

Desde Rosario

Pro Congreso Anarquista

Se invita a los adherentes de la agrupación «Cuatro puntos cardinales», y a los suscriptores de «La Protesta», del Barrio Refinería, Talleres y Arroyito, y a todos los que simpatizan con las ideas anarquistas, a la reunión que se efectuará el miércoles 24 del corriente, a las 8 p. m., en el local de los ferroviarios, Av. Tiro Federal número 71, con el propósito de cooperar a los gastos que ocasione la delegación al Congreso Anarquista de Londres.

El Secretario.

Teatro Popular

INVITACION

La Liga de Educación Racionalista, continuando en sus propósitos que deben ser realizados, ya mediante la escuela, la biblioteca, la conferencia o la representación escénica, invita a las sociedades filodramáticas, a los aficionados no asociados y, en general, a cuantos quieren que el teatro sea agradable escuela de arte—con lo cual queda dicho de Verdad, de Bondad y de Belleza—a fin de constituir el plantel del Teatro Popular.

Monopolizada la escena en los actuales momentos, casi absolutamente, por toda suerte de perniciosos excesos, por una parodia de arte que va de un reprobable libertinismo a la moralina exagerada, es necesario que alguien, desinteresadamente, alguien que vea en la obra una empresa comercial, sino un fin social, humano, encauze la reacción contra la viciosa corriente que empresarios y autores sin escrúpulos han podido imponer.

Tal es la obra que dentro de sus limitados medios emprenderá La Liga de Educación Racionalista. Para realizarla cuenta desde ya con el inapreciable concurso del profesor de declamación del Conservatorio Williams, inteligente actor L. Alemany Villa, con la buena disposición de cuanto han observado su desenvolvimiento y con mucha fe en el éxito de la empresa; éxito que ha de traducirse en un teatro sano, teatro que, cual comenzó con el inmortal Calderón, sea escuela de costumbres y útiles enseñanzas, no ya como antes de él, exposición de gestos hueros, ni como ahora, de depravación y mal gusto.

Los que en cualquier forma quieran colaborar, enviarán su adhesión a la Secretaría, Alsina 1565, lo antes posible, a fin de no retardar los preliminares.

Por la Liga de E. Racionalista, El Secretario.

Acción total

Un inteligente amigo mío, me significaba que a su juicio era indispensable que la humanidad atravesara todas las formas políticas previstas, antes de lograr el medio social anarquista.

De este modo, sin quererlo, establecía la conveniencia de fusionar las fuerzas sinceramente democráticas con las anarquistas, o cuando menos, estimular con nuestro apoyo a las iniciativas legales de los más afines.

Poco se detuvo mi amigo en considerar que esto es un viejo plan de los positivistas, plan que culminó en España, donde se atribuyó a la monarquía las funestas consecuencias del actual régimen económico. Intentóse el maridaje que propiciaban ardientemente Back, Macein y otros; el resultado negativo se atribuyó a la falta de jefes (!) sabios que debían consolidar la nueva táctica.

Mucho se hizo para atraer las simpatías del partido obrero, según llaman a los legales, pero, la enérgica intervención de los sindicalistas españoles, destruyó la maniobra absurda de los burgueses progresistas.

A poco andar, los acontecimientos evidenciaron la falta de unidad en el procedimiento. La fusión, en la que participaron republicanos y socialistas y que debía, al decir de los organizadores, dar «positivos» resultados, fué un semillero de vanidades; la fuerza adquirida puso a prueba la intención de las fracciones que la componían.

Aparecieron, como debía suceder, las consecuencias de la educación autoritaria, que consiste en estimular la libertad por la cantidad y la calidad de jefes que se adjudiquen; olvidando que no reside el sentido del derecho en la facultad de tener voto, sino en la igualdad de medios para ejercer el auto gobierno.

Es imposible establecer dos formas distintas de autoridad y de libertad. A parte renunciamientos, ambas condiciones son materialmente sociales. Con poco que se busque su origen se descubre en la cuestión económica el motivo que las sostiene.

Poco importa qué régimen político gobierna a un pueblo; lo esencial es conocer que grado de fuerza, de clase representa la masa obrera, para evitar que la fracción burguesa se sobreponga.

Olvídase a menudo que los cambios de sistemas de gobierno los efectúa invariablemente la clase adinerada, lo que supone respecto del trabajador, un cambio de las personas privilegiadas, pero no se destruye el capital que es la base de la autoridad.

Y si habría que afrontar un ejemplo, que lo sentimos en carne propia, y que al mismo tiempo clasificase esta teoría, nos basta con recordar el estado en que se encuentra el proletariado que habita en repúblicas. Sin fijarnos en la cantidad de trabajo que por diversas razones es independiente del medio político, nada diferencia su condición social.

Ni aun como medio de «movimientos» y de «serie», se halla la virtud del esfuerzo que demanda la evolución política.

Sabido es que los grandes críticos del medio que nos rige, encuentran en la existencia del gobierno las causas de la perturbación social, y, dijo Nitti, el sociólogo burgués, que: «en el fondo de cada crimen, existe una causa económica».

Nada indica la imposibilidad del orden, si la humanidad entrase de lleno en una sociedad anárquica.

Creo que es fundamental y suficientemente organizador, la sola condición de la igualdad para consumir, lo que según Kropotkine, es el sentido de la civilización y si hubiese un ejercicio previo que efectuar para dar cima concienzudamente al problema de la transformación social, no será la política, bien seguro, la encargada de efectuarlo; solo queda un lugar propicio para este trabajo, y es la sociedad de resistencia; bien entendido, siempre que ella actúe como corporación de clase.

Más que podar al tronco de la política hace falta lo que dijo Saint Just: «¡Atrevos! Ese es el secreto de todas las revoluciones».

Salvador Caputto.

Liga de E. Racionalista

Actos de hoy

En M. de Oca 1672: Anatomía y fisiología, por Rosalía Granowsky, 8 a 9.30 p. m.

En Alsina, 1565: 8 a 10 y media p. m.: Lectura, explicaciones y discusión sobre psicología. — Entrada libre.

Cuadros de la lucha

Dejemos por un momento a un lado los sentimentalismos; quitemos de la vista y de los demás sentidos todo aquello que pueda aislarnos del mundo que nos rodea; en una palabra, acerquémonos con la inteligencia más despierta y viva que nos sea posible a cuanto «es» bajo cualquiera de las fases biológicas: vida mineral, vegetal o animal. En cualquiera de ellas la guerra, la lucha, la destrucción y la muerte es una necesidad ineludible que empuja los seres a un transformismo y a una renovación constante y universal.

La vida de unos sólo es posible con la muerte de otros. La destrucción de una vida es la construcción de otra. La lucha por la existencia es siempre en detrimento de otras existencias. Y, en este cuadro de la vida donde la lucha es eterna, la tierra soporta con serena indiferencia la tortura secular, el dolor infinito de los condenados a desaparecer. No se reviste de tintes sombríos, ni interviene para dar aspectos lúgubres al juego trágico del vivir. El pajarillo después de haber destrozado con su pico un débil gusanillo que dividido en trozos fué a parar al estómago de los polluelos que esperaban en el nido el necesario sustento, canta posado en una rama el himno del triunfo y la alegría.

En el azul puro de un cielo sin nubes bañado por un torrente de dorada luz, el ave de presa traza con su vuelo audaz giros admirables y soberbios, lleno de contento en el ejercicio de elevar su víctima presa en sus garras, hasta alturas inmensas y desde allí dejarla caer, para lanzarse de nuevo sobre ella y atraparla antes de llegar al suelo.

El animal carnívoro devora al animal herbívoro y este da fin a muchas existencias vegetales; a su vez los vegetales se nutren con otras vidas y el mismo mineral opera una absorción de elementos diversos.

Y cuando la lucha por la existencia llega a sus extremos, cuando la especie no encuentra elementos de vida después de haber agotado todos los recursos del apoyo mutuo y la solidaridad para la guerra contra las otras especies, el exterminio y la lucha se entablan entre los miembros de la misma especie y los fuertes o más afortunados triunfan.

El hombre ha seguido esta ley natural hasta el absurdo, hasta el crimen, base hoy de su civilización y de la constitución del Estado.

El principio de autoridad, la propiedad privada o capitalista desempeñan hoy un rol social idéntico al que desempeñaba en edades primitivas la voluntad de los fuertes sobre los vencidos condenados a ser comidos.

De aquel entonces a hoy, sólo se produjo en las sociedades gobernadas cambio de formas, evolución de medios.

No fué el más fuerte más tarde el que devoraba al vencido, sino el más astuto, el más pillo el que sometía a la esclavitud al más débil porque el trabajo de éste rendía una utilidad superior a la que podía dar su carne.

El sentimiento religioso, que brota del alma humana con tanta más fuerza cuanto mayor sea el miedo o temor a las fuerzas desconocidas que obren en bien o en mal de la vida con poder soberano, sirvió para que la autoridad de los beneficiados con la esclavitud perpetuaran con las religiones la ignorancia y la sumisión.

La lucha por la existencia, de natural que era al mantenerse contra las otras especies o con los miembros de la misma especie cuando la subsistencia no tenía otro recurso que el que podían darle la carne de los vencidos, pasó a ser la creación artificial del poder, de la fuerza para la consecución de los privilegios. En nuestros días ese crimen se opera con medidas consideradas morales y humanas.

Y es porque la esclavitud económica que sucedió a la antropofagia es también una esclavitud moral o política; de otro modo: la esclavitud presenta necesariamente dos aspectos, económico uno y otro político. Imposible solucionar el problema de la libertad sin destruir el poder existente bajo esa doble forma.

Atacar hoy el poder político y económico, es cometer un crimen contra el crimen de la sociedad que asegura la explotación y el goce de una minoría en perjuicio de una inmensa mayoría condenada a no vivir más que en cuanto rinda lucro y más goce a una clase. Hospitales y fábricas, minas y campos, el patíbulo y la cárcel están poblados de hombres, mujeres y niños sin los cuales no existiría el Estado y la «sociedad» burguesa. Como si la producción y los medios de vida no fueran suficientes en exceso para todos, la «sociedad» se encuentra organizada» única y exclusivamente para garantir la concurrencia. Esta, que es creada artificialmente por las leyes del Estado, es hoy un crimen desde que asegura la esclavitud económica con un refinamiento de que estaban muy lejos de tenerlo los bárbaros amorales de las sociedades primitivas.

Y, ya que no hay razón para que la lucha por la existencia sea entre los miembros de la misma especie, es una necesidad destruir una forma de sociedad que con sus leyes y sus capitalistas perpetúa el crimen.

Lino Nema.

Boicot a la Quilmes

Una obra que debemos sostener

EL CINEMA DEL PUEBLO (1)

Hace algunos meses, cuando el «Cinema del Pueblo anunció su nacimiento al público, no se oyó más que una voz: «¡Una obra más que nace muerta!».

Los militantes son, en efecto, heridos por estas tentativas que abortan piadosamente. ¿Por qué, en efecto, secundar una tentativa que se sabe inclinada al fracaso? He aquí, sin embargo, un esfuerzo que parece dar un desmentido a los pronósticos de malos augurios.

El «Cinema del Pueblo», fundado hace unos ocho meses, vive todavía. ¡Mejor, quiere desenvolverse!... Puesto en el mundo el 28 de Octubre de 1913, con un capital de 1.000 francos, la asamblea general del 17 de Mayo de 1914 acaba de elevar el capital a 30.000 francos creando 600 partes sociales a 50 francos cada una. ¿Sabéis lo que el «Cinema del Pueblo» hizo con el principio modesto y con recursos insignificantes?

Helo aquí: Primero, las Miserias de la aguja», un drama emocionante donde una mujer es presa por las dificultades de la vida y que es salvada gracias a la solidaridad de los trabajadores.—Después la «Commune», del 18 al 28 de Marzo de 1871, film que fué dado con gran suceso en el Palais des Fêtes, a fines de marzo de este año. — En fin, el «Viejo Docker» y «Víctima de explotadas», dos dramas muy expresivos donde se vé una página dolorosa de la vida de dos trabajadores.

El «Cinema del Pueblo» cinematografió las exequias de Pressensé. Ningún cinema burgués envió operadores para tomar los funerales del gran socialista y honrado hombre.

Desde su fundación, el «Cinema del Pueblo» ha editado 4895 metros de positivos. Tiene corresponsales en Bélgica, Países Bajos, Luxemburgo, Italia, América del Norte, y en la Habana. Es una obra que tiende ha hacerse internacional.

Los escenarios están prontos para «Francisco Ferrer»!... Este título hará revivir la bella vida de Ferrer y la sombría tragedia de Motjuich.

El fundador de la Escuela Moderna de Barcelona será glorificado por la película, para que las generaciones se acuerden del fusilado por la intolerancia religiosa.

Biribi.—Es el affaire Aernoult-Rousset que será reconstituído. Un drama emocionante y verídico donde el pueblo del trabajo vibrará a la vista de las torturas infligidas a un hombre de su clase.

La Comuna.—Del 28 de Marzo a la semana sangrienta, será el tercer film que el «Cinema del Pueblo» piensa editar en breve.

Eso no se hace sin dinero. La asamblea general, en su reunión del 17 de Mayo, decidió crear «Bonos de Préstamo» de 5 francos, rembolsables por vía de tiraje a partir de Julio de 1915.

El Consejo de administración, que ha recibido el mandato de proseguir en la edición de estos films, para darlos al público a principios de otoño, cree que su llamado será atendido. Los bonos de préstamo serán incesantemente expedidos a las agrupaciones de varguardia y a algunas personalidades simpáticas a la obra de educación del «Cinema del Pueblo». Ruega a las organizaciones y a los compañeros hacer lo posible para tomar o colocar entre sus relaciones los bonos de préstamo. Es hacer buena propaganda permitir a un cinema popular continuar su buena misión.

Que se ayude al «Cinema del Pueblo» a ser el contra veneno de los cinemas inmundos, que hacen por todas partes, en las ciudades, como en la campaña, con films con frecuencia malsanas, una propaganda embrutecedora para la clase obrera y del campo.

El C. de Administración.

N. B. — Para informaciones complementarias y para pedidos de bonos de préstamos, reembolsables, escribir al secretario del Consejo, J. Bidamant, rue Pouchet, 67, París, o a Pablo Benoist, 32, rue Fondary, París.

(1) Circular enviada para su publicación por el Consejo administrativo. Se desea la reproducción.

BOICOT

A los productos de la Quilmes

Comité boicot a la Quilmes

Comité Central pro boicot a la Quilmes (Secretaría: Cerrito 585).

A las Sociedades obreras:

Este Comité os invita para que nombréis delegado efectivo en asamblea, como también declaréis el boicot a la Quilmes si aún no lo habéis hecho.

Siendo de suma necesidad activar los trabajos, este Comité pide que el delegado que nombréis concurra a la reunión extraordinaria que se realizará el día 5 de julio a las 2 p. m., en la calle Méjico 2070, para tratar asuntos importantes.

Las Instituciones del Interior, pueden nombrar un delegado de su confianza en ésta para que las represente.

Saluda a esa institución, por el Comité,

El Secretario.

EN BERAZATEGUI

Un nuevo conflicto planteado por Rigolleau

OCHOCIENTOS OBREROS DESPEDIDOS

La fábrica ocupada militarmente

Hace tiempo que el burgués Rigolleau, buscaba la forma de dar un golpe contra los obreros que en la última huelga le hicieron conocer el valor de la solidaridad, y buscaba un pretexto cualquiera.

Primero quiso despedir una parte del personal, alegando que tenía que parar un horno por falta de trabajo, los obreros le hicieron presente la cláusula del pliego de condiciones, por la que se ha convenido que se establecerán turnos y no se despedirá a nadie. Se aumentaron las brigadas ye l trabajo fué repartido por mutua conformidad entre los trabajadores.

A poco andar, se presentó el mismo caso y fué solucionado en la misma forma, ante la resistencia de los trabajadores que preferían trabajar 15 días al mes, antes que permitir que fuera excluído una parte del personal, porque sospechaban que el móvil único era seleccionarlo aprovechando las circunstancias actuales de la industria, para sustituirlo con elemento nuevo y destruir la organización, tal como ha hecho la Cervecería Quilmes.

En la semana pasada, circularon rumores de que sería clausurada la fábrica, o mejor dicho, que se aplicaría el locout, para obligar a emigrar al personal que no ha podido ser eliminado por los medios intentados.

Y llamó la atención que el directorio se reuniera en la fábrica el viernes, en forma que evidenciaba algo extraordinario.

El domingo por la mañana, al salir el turno de noche de la Cristalería, se dieron con un letrero colocado de exprofeso en el que se les notificaba que todo el personal de esa sección, que son como ochocientos operarios, quedaban suspendidos por tiempo indeterminado.

Inmediatamente, un piquete de soldados del guarda cárceles, armados a mauser, ocupó puntos estratégicos como para atemorizar a los que indudablemente tenían que protestar por esa forma inconsulta de proceder.

Horas después, se reunieron en asamblea en la casa del pueblo y nombraron una comisión que se entrevistó con el gerente de la fábrica, quien les dijo que era resolución del directorio. Y que habían requerido la presencia de la fuerza armada por la seguridad de la fábrica (!)

La asamblea acordó que los que trabajan en la fabricación del vidrio blanco y liso, continuarán el trabajo. En esa sección son doscientos y eran los únicos que debían quedar en el establecimiento. Muchos manifestaron que en solidaridad con los despedidos no entrarían al trabajo, pero la mayoría fueron y al encontrarse rodeados de soldados, manifestaron que no querían trabajar como prisioneros y se retiraron.

En la fábrica sólo ha quedado ese conjunto armado, amenazante y sombrío. Cincuenta cosacos del escuadrón y otros tantos del guarda cárceles.

Rigolleau ha planteado un conflicto serio que no se solucionará con espanta pájaros.

Los diarios burgueses dicen que las exidencias obreras lo han arruinado. Eso lo podrá decir a los accionistas. La verdad es otra. Es un plan de venganza, que lo demuestra con las medidas de fuerza adoptadas con toda precaución y premeditación.

EL INDIVIDUALISMO ANARQUISTA

En «La Protesta» del viernes de la semana próxima pasada, he leído un artículo titulado «Individualismo y comunismo» firmado por G. Biagiotti extrañándome sobremanera que el mencionado compañero tenga un concepto tan limitado, y hasta puedo decir equívoco, de la finalidad y propósitos de la Anarquía.

De la lectura de su trabajo he deducido, y creo con lógica, que para G. Biagiotti el comunismo — base económica de la Anarquía — sintetiza y expresa toda la finalidad filosófica de ella.

Casi no puede concebirse como un anarquista y viejo militante en la vida y lucha del anarquismo argentino, ha podido creer y decir tal cosa, omitiendo y excluyendo de las finalidades de la Anarquía el problema individual, cuando él es el que informa toda nuestra filosofía, siendo la solución del problema social, que ella tiene planteado, un medio en el cual hallarán plena satisfacción las necesidades físicas, morales e intelectuales del individuo.

Sólo por una concepción marxista, profundamente arraigada en la mente del compañero Biagiotti, podría explicarse como es posible tomar al comunismo por toda la finalidad anarquista, haciendo de la Anarquía el ideal de los hombres-estómago, con prescindencia del factor político, moral y estético, que ella comprende y propone para su solución, práctica y positiva, en la sociedad de los hombres libres e iguales.

Si la filosofía anarquista, partiendo del estudio de las necesidades colectivas, encontró en su base económica, — el comunismo —, el medio por el cual la sociedad podría obtener el máximo de producción, con el mínimo de esfuerzo y tiempo, procurando que los individuos regularicen, en la sociedad del mañana, la producción y el consumo en común — ya que Robinsón es una fantasía impracticable y el hombre no puede subvenir a todas sus necesidades desde que nace hasta que muere sin ayuda de la colectividad —, también, dicha filosofía, halló el medio para que esta práctica comunista y económica se desarrolle y viva dentro de la libertad individual, racional y consciente, que los anarquistas proponemos a la organización del Estado, del socialismo y del individualismo.

El hombre no sólo siente necesidades económicas sino que tiene y siente también necesidades psíquicas, artísticas y científicas, de reproducción sexual, amor y fraternidad, que sólo él puede probar sin tasa ni medida, y a su entera satisfacción, y que la Anarquía, estado social basado en la libertad y bienestar del individuo, no puede menoscabar de ningún modo so pena de negarse a sí misma, al invertir sus finalidades y libérrimos propósitos.

Contrariamente a lo que Biagiotti dice, al afirmar que, individualismo y sociedad se excluyen, la Anarquía hace posible en su sistema social el desarrollo integral del ser, la realización personal del yo, en toda su grandeza, al colocar al individualismo en un medio social y libre, en donde, sin trabazones de ninguna clase, podrá desenvolverse según sus facultades, su potencialidad orgánica y mental, siguiendo libremente, y en todo, el curso de sus naturales y razonables tendencias.

La síntesis del pensamiento marxista que informa el artículo de Biagiotti está reflejada en el párrafo siguiente que leo y transcribo:

«Socializar la tierra y la producción equivale a hacer desaparecer la mutua e incesante guerra que de hombre a hombre y de potencia a potencia existe». Y Biagiotti, al hacer esta afirmación, no comprende, o si lo ha comprendido no lo dice, que esta socialización del patrimonio universal, sólo puede hacerse dentro de la libertad individual y de la fraternidad social, bases indispensables para la efectividad de la igualdad económica.

Si los anarquistas oponemos a la base económica de la sociedad burguesa — salariado y propiedad privada, con sus desastrosas consecuencias explotación y privilegio, hambre y hartazgo — el comunismo, también oponemos, al autoritarismo del Estado, la libertad individual de los anarquistas, hombres conscientes de su egoísmo y del egoísmo de los demás, equilibrados ambos en la Anarquía, estado sin opresión ni tiranía personal.

De todo cuanto dejo manifestado, que es una partícula infinitesimal de nuestra filosofía, se deduce sencillamente que todo anarquista es comunista por necesidad económica, fraternal y sexual, e individualista a la vez, por deseos de expansión estética y científica, y porque además, el anarquista, hombre libre e igual que los demás, no acepta imposiciones de ninguna especie que en nombre de cualquiera abstracción o realidad, llámase Dios, Estado o Sociedad quiera imponérsele y que venga a cercenar su vida o libertad.

Dice Biagiotti, que hase dicho «que el comunismo es un medio y no una finalidad». Si con esto hase querido decir que el comunismo es un medio, porque es un factor económico que permite al hombre alcanzar al máximo de bienestar y libertad ya que con él se economiza tiempo y energía al procurarnos las subsistencias, lo encuentro acertadísimo y no creo que ningún anarquista tendrá nada que objetarle.

También dice que hase dicho «que no debemos prefijar ni imponer método a las generaciones del avenir». Nada más lógico ni libertario.

El anarquista no podrá, en la Anarquía — ni lo puede hacer hoy tampoco — imponer sus opiniones ni sus modos de convivencia social a nadie, sino que, celoso de su libertad individual, respetará en los demás la propia, proponiendo y exponiendo las ideas que crea buenas, razonables y justas, para que cada uno las estudie y las analice con el fin de aceptarlas, si las cree útiles a su bienestar, o rechazarlas, si las cree malas, pero, guardándose muy bien de imponérselas a nadie, porque ello desmentiría y echaría por los suelos la libertad individual, objeto y finalidad de la Anarquía.

Del conjunto del artículo de Biagiotti, se desprende también una lamentable confusión que hace entre los individualistas anarquistas y los supuestos supers, pretendidos Zaratrustas que hacen cacá y pipí todos los días, discípulos del loco Nietzche, sujetos vanidosos incoherentes y fantasmagóricos, que no tienen nada de común con los individualistas anarquistas, y cuyas semblanzas yo he delineado en un artículo titulado «Individualistas e individualistas» aparecido en las columnas de «La Protesta» el 17 de febrero del año en curso.

Entre esos individualistas paradógicos y metafísicos, que hacen abstracción de las leyes naturales, que siguen a la materia orgánica e inorgánica, y la concepción marxista del compañero Biagiotti, se levanta el anarquista, comunista e individualista — comunista en economía e individualista en política — que habiéndose convencido de la finalidad «individual y social» de la Anarquía, lucha, la vive y la propaga lo más posible en todos los lugares, procurando que ella vaya avanzando, ganando cerebros y voluntades, para que pronto sea una realidad en toda la tierra.

Enrique Nido

Federación Obrera Local Bonaerense

Se invita a los delegados a la reunión que se efectuará el domingo 28 del corriente a las 2 p. m., en el local Montes de Oca 1672, para tratar asuntos de trascendental importancia

El Secretario.

Correspondencias

De Córdoba

La crisis. — Alarmas burguesas.— Sociedad de resistencia. — Leyes represivas.

Compañeros de «La Protesta»:

El beatífico achatamiento, la santa modorra que deprime a esta conventual ciudad, no ofrece alternativas dignas de consignarse por su magnitud. Las informaciones que os remito no son de bulto; pero, para este medio de simulación y rastrerías son, hasta cierto punto, sintomáticas.

La crisis, como en el resto de la república, aquí se viene acentuando cada vez con mayor intensidad. Omito describir escenas tristes, consecuencia de este pésimo estado de cosas, porque vosotros estaréis hartos de verlas y observarlas. Aquí como allí, el pueblo, el pueblo laborioso, el productor, marcha en línea recta al hambre.

Desiertos están los talleres de trabajadores, llenas las calles de desocupados. En el único sitio donde se tiene alquilados mayor número de brazos, es en los talleres del F. C. C. C., donde día a día se ve una peregrinación entristecedora de hermanos nuestros, que piden, que suplican trabajo.

Estos días pasados ha sido de grandes zozobras para los trabajadores de dicho taller, pues se decía que un 50 por 100 serían suspendidos. Pero no fué así; la administración, adelantándose a la sanción del proyecto socialista, ha establecido, hoy precisamente, la semana inglesa con algunas reformas: todo el día sábado no se trabaja, pero tampoco se gana. Por economía, dicen. Los obreros también tendrán que hacer economías, en perjuicio de los estómagos.

Los diaristas burgueses y los burgueses no diaristas, ponen el grito en el cielo, están alargadísimos; las crónicas policiales registran infinidad de robos y hechos de sangre, que tienen por móvil el robo. Ejemplos: un chiquilín de diez años se introduce a la agencia y casa de cambio del señor José Parlanti, y echa mano a un puñado de libras esterlinas de oro. A las dos cuadras, dá la mitad de ellas por un pedazo de pan, que un burguesito comía apetitosamente, a la puerta de su casa.

Otro: un menor arrebata de las manos de un vendedor ambulante un par de pesos; consigue escapar y en lo primero que invierte el dinero, es en un kilo de carne para llevar a su madre enferma, junto al lecho de la cual lo prenden.

Otro: un hombre joven, sustrae de una tienda una manta, que acto seguido cambia por comestibles en un almacén.

Y así, ¡infinidad! La delincuencia, la inmoralidad, la degradación, dicen unos. ¡El hambre! decimos nosotros.

Y cuando en breve suceda lo que no ven gobierno, burgueses ni diaristas, y pusilánimes exclamen: la sedición, el populacho, nosotros les gritaremos: «El hambre, la justicia...»

A pesar de lo violento de la situación de los obreros del F. C. C. C., toma cuerpo la idea de la formación de una sociedad de resistencia; la propaganda que individualmente se viene haciendo, hace entrever lo factible de la realización de estos propósitos.

Ojalá, que al llevar esta idea a la práctica, no haya deserciones o cobardías.

Varios compañeros, en el deseo de trabajar con firmeza en pro de la derogación de las leyes Social y de Residencia, han constituído, provisoriamente un Comité pro derogación de las leyes antisociales, hasta que quede constituído definitivamente con la incorporación de los delegados de las pocas sociedades obreras aquí existentes, y grupos progresistas, a quienes se ha invitado.

Hay el firme propósito de trabajar, para que en una u otra forma, estas leyes bárbaras, dejen de ser un oprobio para la civilización, y en manos de la policía, un instrumento de tortura y venganza, de los cuales son víctimas los hombres de buenos sentimientos y nobles ideales.

Tendré al corriente a los compañeros sobre los trabajos que realice este Comité.

De los compañeros cordialmente,

Ego Sum.

Suscriptores de Mar del Plata

Invitamos a los compañeros suscriptores de esta localidad, a ponerse al corriente en el pago de las mensualidades atrasadas, a la brevedad posible.

Comité «La Protesta».

Movimiento Obrero

Pintores Unidos

Se invita a la comisión de propaganda a la reunión que se efectuará el miércoles 24 del corriente a las 8 y media en el local Méjico 2070, por ser de suma importancia los asuntos a tratar, se ruega puntual asistencia.

Nota. — Los compañeros rusos que deseen tomar parte en la comisión de propaganda, pueden pasar por el local el día arriba citado.

Sociedad de Tabaqueros

Se invita a la comisión y delegados de talleres a la reunión que se efectuará el jueves 25 del corriente a las 8 p. m. en Méjico 2070.

El Secretario

Nota. — Esta Sociedad, en su asamblea efectuada el 18 del actual, votó 100 pesos para la propaganda del boicot a la Quilmes, los que han sido entregados al comité pro boicot, y 100 pesos para los huelguistas, los que pueden ser retirados el jueves de 6 a 10 p. m.

El Secretario.

Carpinteros y anexos

(Sección Belgrano)

Se invita a la Comisión de esta Sociedad y a todos aquellos que simpaticen con la organización, a la reunión que se efectuará hoy a las 8 p. m., en el local calle General Paz 2666, Belgrano.

Ruégase puntual asistencia por haber importantes asuntos a tratar de interés para el gremio.

El Secretario.

Nota. — Los que deseen inscribirse como socios pueden hacerlo todas las noches de 7 a 9 p. m., en el local citado.

Federación de las Artes Gráficas

(Adherida a la F. O. R. A.)

Secretaría: Humberto I 2200.

Se invita a los asociados a la asamblea extraordinaria que se celebrará el miércoles 24 de junio, a las 8 p. m., en el local Humberto I 2200, para tratar la siguiente orden del día:

Lectura del acta anterior, informe de la comisión, boicot a la Cervecería Quilmes, asuntos varios.

Esperamos puntual asistencia por haber importantes asuntos que tratar.

La Comisión.

Oficios varios de Belgrano

Se invita a la comisión a la reunión que efectuará hoy martes 23 del corriente a las 8 p. m., en el local de costumbre.

El Secretario.

Centro Obrero del Oeste

Se invita a los adherentes a la reunión que se efectuará hoy martes a las 8 p. m., en el local de costumbre.

El Secretario.

Obreros tranvieros

En la reunión, efectuada el jueves por la comisión, se acordó notificar a los compañeros que poseen talonarios, los dejen en «La Protesta» con su contenido correspondiente, antes del próximo jueves, para efectuar un balance.

Mecánicos y anexos

La comisión administrativa de esta sociedad se reune el miércoles 23 a las 8 p. m., en Méjico 2070 para tratar un asunto de suma importancia para el gremio.

Catamarca

El día 7 del actual, en una asamblea efectuada por los obreros panaderos de esta ciudad, se dió por constituída la sociedad de resistencia.

Los repartidores se han organizado con motivo de una reunión efectuada el 14 del corriente.

Las secretarías de ambas sociedades quedan instaladas en la calle Chacabuco 234.

Aserraderos y anexos

La comisión administrativa de esta sociedad invita a todos los obreros aserradores y anexos y en particular a todos los desocupados del gremio a la gran asamblea que se realizará el domingo 28 de Junio a las 8 de la mañana en nuestro local social: Humberto I número 2200 en la cual se discutirá la siguiente orden del día:

Lectura del acta anterior, idem de correspondencias, reintegrar la comisión, ¿qué actitud ha de asumir el gremio ante la actual desocupación? boicot a la Quilmes, ¿qué actitud debe asumir el gremio ante la descarada actitud de «La Vanguardia» al negarse a suprimir el aviso de la Quilmes?, nombrar revisadores de cuentas.

Nota. — La comisión, en su última reunión, acordó apoyar el boicot a la Quilmes y recomienda a todos sus asociados hacer la mayor propaganda posible para que éste sea un hecho.

Sociedad femenina de oficios varios

En reunión efectuada el domingo 14 del corriente, a la que concurrió

un buen número de compañeras, se dió por constituída la Sociedad Femenina Oficios Varios de Belgrano, cuya comisión quedó formada por 7 compañeras.

Esta sociedad se propone organizar a las obreras de Villa Mazzini, Belgrano y Villa Urquiza, para lo cual recomienda a los compañeros de esos barrios hagan propaganda en ese sentido.

Las que quieran adherirse a esta sociedad pueden hacerlo todos los días de 8 a 9 p. m., en la calle General Paz 2666.

Obreros Electricistas

La Sociedad de Obreros Electricistas y Anexos, necesita del concurso desinteresado de profesores o personas idóneas para desarrollar un curso de Electricidad (sean éstos obreros o no).

El programa que tenemos a organizar es el siguiente:

Electricidad (teórica y práctica), Aritmética, Geometría y dibujo lineal y otras materias que le son necesarias a un electricista.

Ahora bien: las personas que quieran prestar su concurso desinteresado para organizar dicho curso, pueden comunicarlo verbalmente en nuestra secretaría: Méjico 2070, los miércoles y sábados de 8 a 10 p. m., o sino, por carta en la misma dirección.

Federación Obrera Regional Argentina

Comunicamos a las sociedades y compañeros que en lo sucesivo el envío de la correspondencia para esta institución deberá ser dirigida a Humberto I 2200, a nombre del secretario

El Secretario.
Angel Orlando.

Funciones y conferencias

A beneficio del diario

Para el 8 de julio gran función y conferencia en la casa Suiza, organizada por el Comité «La Protesta», a beneficio del diario.

Se pondrán en escena «Los muertos», de Florencio Sánchez

Funciónes cinematográficas

Organizada por la Sociedad de Obreros Mosaístas se efectuará una velada cinematográfica y conferencia en el salón Marconi, Corrientes 4260, el 23 de Junio, a beneficio de «El Mosaísta».

Se exhibirán una serie de novedosas películas.

El compañero J. Martín Castro cantará acompañado de guitarra décimas

Conferencia sobre «La bancarrota económica del país», por B. V. Mansilla.

Precio de la entrada 0.50. Pueden retirarse de Cangallo 2559, Humberto I 2200, General Paz 2666 y Humahuaca 4071.

Nota. — Se pide a los que tienen entradas para vender, devuelvan las sobrantes esta noche en la función.

Librería "La Protesta"

Importante

Avisamos a todos los que nos hagan pedidos de libros, folletos y periódicos, que para que puedan recibirlos con mayor seguridad, deberán acompañar al importe de los pedidos, además del importe para el franqueo, 0.12 centavos para enviarlos certificados.

Hacemos esta advertencia a los compañeros, porque son varios ya los que no han recibido los paquetes de libros, sin que nos haya sido posible hacer al correo el reclamo correspondiente.

Los numerosos pedidos de libros que nos hacen los compañeros del interior sin que acompañen el importe correspondiente, nos obliga a manifestar que, en lo sucesivo, no atenderemos ningún pedido que no venga acompañado de su importe.

Esta determinación la creemos lógica, dadas las condiciones en que tenemos que efectuar las compras de libros a las casas importadoras o editoras y la falta de fondos que no nos permite enviar libros sin pago anticipado, si queremos que la librería llene los fines para que ha sido creada.

Quedan, pues, avisados todos los compañeros.

La Administración.

Comité pro presos

Con el fin de recaudar fondos para cumplir con más amplitud su misión, ha organizado una rifa consistente en tres valiosos y artísticos premios cuyo sorteo se efectuará en la función que la Cámara Sindical de Cocineros y Pasteleros llevará a cabo el 8 de agosto en la Casa Suiza.

Es de esperar que todos los compañeros se interesen por la adquisición de números de rifa a fin de que ésta surta el éxito apetecido.

NOTAS VARIAS

Agli anachisi di lingua italiana

¡Compagni!

Visto la necessitá di inniziare in questa reppublica una energica propaganda libertaria entro l'elemento operaio italiano, vari compagni che facevano parte al disciolto «Centro Libertario Italiano», decifero di riorganizzarlo allo scapo di diffondere il nostro ideale in mezzo a questi paria, con manifesti opuscoli e alt i mezzi. Perció, fanno caldo apello a tutti i compagni volenterafi che varrebbeno portare in seno a questo «Centro» el granello di inteligenza e di energia che porfano disparre a ció, d'inviare il boro nome e rispettivo indirizzo al «Centro Libertario Italiano», all'amministrazione de «La Protesta».

Nello stesso tempo si prega quei compagni che facevano parte, a parvivi a questo invito.

Anarchici di lingua italiana, mettiamoci al lavoro!

Per vari anarchici,

C. Fontana.

«La Vocho de la Popolo»

Los camaradas que deseen recibir el número 6 de este periódico Esperanto-Chino, pueden pedirlo a R. Estil-les, Lambaré 1251, ciudad.

Número suelto, 10 centavos; suscripción mensual (13 números), un peso.

Aviso

Un compañero desea vender un lote de 100 libros, en buen estado, a un precio muy barato.

Dirigirse a esta Administración.

Personas buscadas

Se desea saber el domicilio de Marcelino Menéndez, residente en Asunción (Paraguay), y que tiene negocio de poleas de transmisión; se ruega lo comuniquen a Marcelino Gayo, Constitución 2372, Montevideo (R. O. del U.)

Centro de E. S. de Belgrano

Se invita a los adherentes y simpatizantes de este radio, a la asamblea que se efectuará el jueves 25 del corriente, a las 8 p. m., en su local social, calle General Paz 2666.

—Se recomienda puntual asistencia, porque se tomarán resoluciones importantes.

Se avisa a los compañeros que todavía retienen el dinero de la rifa lanzada para este centro y que se sorteó tiempo há, se sirvan entregarlo antes del 25 de este mes, de lo contrario, nos veremos obligados a publicarles los nombres.

—Pedimos a las entidades obreras y revolucionarias, se sirvan mandarnos un ejemplar de los periódicos que se editan, para la mesa de lectura.

El Secretario.

Ateneo Popular del Norte

Esta institución de cultura popular invita a los trabajadores a las clases que todos los lunes y jueves de 8 a 10 p. m., dictarán varios compañeros y estudiantes en el local Paunero 142.

Ateneo Obrero de Almagro

Solicita el concurso de los compañeros y personas amantes de la educación popular en especial los que habitan el barrio de Almagro a fin de que cooperen a la labor iniciada por este Ateneo, donando libros para la biblioteca o prestando ayuda en todo sentido a fin de difundir la instrucción y cultura entre el pueblo.

Las sociedades y agrupaciones pueden mandar periódicos para la mesa de lectura.

Secretaría: Pasaje Gazcón 750 (altura Treinta y Tres 750). El local está abierto de 7.30 a 10.30 p. m.

Listas de suscripción

La F. O. R. A., ha puesto en circulación listas de suscripción a favor de los compañeros Uboldi y Bermejo presos en el mitin de Plaza Constitución y a quienes la policía procesa por desacato.

Dr. Juan E. Carulla

Con objeto de poder atender mejor las consultas, ha establecido el siguiente horario: de 1 a 4 p. m.

Consultorio: Méjico 932. U. T. 365 Libertad.

El boicot a Quadri

La terquedad del burgués Martín Quadri, fabricante de mosaicos establecido en la calle Chubut 150, ha determinado la declaración del boicot; en consecuencia se recomienda a los gremios que a continuación citamos, se abstengan de trabajar en las obras que emplean esos mosaicos.

Albañiles, pintores, yeseros, carpinteros, conductores de carros, herreros de obra, marmoleros, electricistas, gasistas y colocadores de mosaicos.

Gran rifa

A beneficio de los huelguistas de la fábrica boicoteada de mosaicos del burgués Martín E. Quadri, que hace cuatro meses que están en huelga debido a la rebaja de precios de mano de obra que quiso imponer dicho burgués.

Premios:

Un traje, valor, 50 pesos; un par de botines, 10.—; un sombrero, 10.—.

Se sorteará esta rifa en la gran asamblea que efectuará nuestra sociedad «Obreros Mosaistas» el sábado 18 de julio de 1914; los números sorteados serán publicados en el periódico gremial «El Mosaísta» y en los demás periódicos obreros.

Para retirar los premios, en el local Humberto I 2200 y en la administración de LA PROTESTA.

Sociedades adheridas a la Federación Obrera Regional Argentina

F. O. L. B., Montes de Oca 1672.

Obreros del puerto, Montes de Oca 1672.

Mosaístas (Boca y Barracas), Montes de Oca 1672.

Aserradores (Boca y Barracas), Montes de Oca 1672.

F. O. R. A. (Boca y Barracas), Montes de Oca 1672.

Sociedad de Resistencia Obreros Caldereros, Lamadrid, 507.

Sociedad Fideeros, Méjico 2070.

Sociedad Pintores Unidos, Méjico núm. 2070.

Sociedad Obreros Electricistas, Méjico 2070.

Federación Obrera Marítima, Olavarría 363.

Sociedad Obreros Panaderos, Humberto I. 2200.

Sociedad Obreros Albañiles, Humberto I. 2200.

Sociedad Obreros Carpinteros, Humberto I. 2200.

Sociedad Obreros Aserradores, (Sección Centro), Humberto I 2200.

Sociedad Obreros Mosaistas, Humberto I. 2200.

Sociedad Obreros Cortadores de Calzado, Humberto I. 2200.

Sociedad Obreros Maquinistas de Calzado, Humberto I. 2200.

Sociedad Obreros Ladrilleros, Humberto I. 2200.

Sociedad Obreros Tabaqueros, Humberto I. 2200.

Federación de las Artes Gráficas, Humberto I. 2200.

Sociedad Obreros Escoberos, Méjico 3414.

Sociedad Conductores de Carros, (Sección Centro), M. de Oca 1672.

Sociedad Carpinteros de la Rivera, Coronel Salvadores 132.

Sociedad Herreros de Obra, Cocinas y Anexos, Humberto I. 2200.

Federación de Fundidores, Modelistas y Anexos, M. de Oca 1672.

Unión General de Picapedreros y Graniteros (Bs. As.), México 2070.

Sociedad Obreros Zapateros, Humberto 1.º 2200.

Sociedad de Obreros Marmolistas, Humberto 1.º 2200

Rifa

A beneficio de un compañero enfermo, se ha organizado una rifa del cuadro «Francisco Ferrer», sorteado en el último Pic Nic organizado por el Comité «La Protesta», el cual ha sido donado para este objeto, por el compañero agraciado en dicho sorteo.

El premio corresponderá al que posea las tres últimas cifras iguales a las del premio mayor de la lotería nacional de la última jugada del mes de julio.

Precio del número, 0.20 centavos.

El cuadro está en exhibición en «La Protesta», de donde podrá retirarse después de la rifa.

Pedidos de talonarios o números sueltos, pueden hacerse en Cangallo número 2559

Comité "La Protesta"

Este Comité comunica a los compañeros, Centros, Sociedades y cuadros filodramáticos de la capital, que ha acordado no aceptar ninguna función con baile a beneficio del diario.

Además, comunica que antes de organizar ningún acto a beneficio del mismo, se sirvan avisarle con anticipación.

Notas administrativas

Correspondencia

Rio Cuarto, «Centro Oficios Varios». Recibimos 7.65 de lista para delegado al Congreso de Londres.

San Juan, E. E. Tomamos nota de vuestra anterior. Los recibos fueron a vuelta de correo. Anotamos suspensión. Fué carta.

Colonia (R. O. del U.), L. A. — Remitimos los libros que pide. De acuerdo, si conseguimos la obra que menciona le comunicaremos.

Tandil, G. P. — Recibimos 5.—: por suscripción, 4.50 y 0.50 por donación. Escribiremos.

Tucumán, H. P. — Idem 15.— por libros que remitiremos. Va carta.

Serodino, C. C., Idem 10.— por libros.

Capitán Sarmiento, L. P. — Idem 5.—, por suscripción de A. D. Contestamos a su segunda carta.

Villa María, H. C. — Idem 6.— por libros.

Pinto, F. Ll. — Idem 2.— por periódicos que enviamos.

H. Renancó, A. F. — Idem 9.— por libros.

Idem, idem, E. G. — Idem 12.—: por suscripciones, 10.50; por libros, 1.20 y 0.30 para el delegado al Congreso de Londres. Va carta.

Mar del Plata, M. P. A. S. F., se le remite el diario a la dirección que menciona. Anotamos nuevo y suspendemos a los que indica. Irán recibos planillas y carta.

Id., id., id., L. W. — Puede hacerlo a nombre de B. V. Mansilla, que luego entregaremos a los interesados.

Sunchales, P. IX. — Recibimos 1.50 por suscripción. Servimos el diario a quien menciona.

Bahía Blanca, F. R. — Aumentamos a 15 ejemplares el paquete.

Cruz del Eje, L. E. T. — Recibimos 100.00 por suscripciones. Tomamos perfecta nota de la suya. Va nuestra y planillas.

Quemú-Quemú, F. M. — Idem 1.50 por suscripción.

Paraná, E. A. — Sí, se recibió su anterior, de la cual se acusó recibo. Contestamos.

Mendoza, J. S. — Idem 8.—: por suscripciones, 4.50 y por libros, 3.50.

Pérez, J. Y. — Mandamos libros. En su anterior, no especificaba bien. Fué carta nuestra.

Santo Tomé, F. E. — Reclamamos los libros. En breve irá carta con resultado.

Morse, M. A. — Cobramos recien ayer los 7.—. Van los libros.

Salto Argentino, J. C. B. — Recibimos 4.— por libros.

Gualeguay, J. O. — Idem 1.50 por suscripción.

Ensenada, J. V. — Idem 20.20: por suscripciones, 6.—; por libros, 13.80 y 0.45 para Comité pro boicot a la Quilmes.

La Plata, J. C. — Cambiamos el envío del paquete a quien indica. Tomamos buena nota de su anterior.

Alleu, J. G. C. — Recibimos 16.—: por suscripción 3.— y 13 por libros que irán a la dirección que dice. Remitimos diario.

San Cristóbal, H. G. — Idem 295.60: por libros, 274.30 y el resto para B. Fueyo. Los libros irán a la brevedad posible.

Mar del Plata, H. M. — Idem 0.60 por libro que remitimos. Cambiamos la dirección a J. L.

Córdoba, E. de B. — Idem 0.05 por franqueo. Contestaremos.

San Isidro, B. J. — Idem 3.—: libros, 2.50 y 0.50 para delegado al C. A. de L. Va carta.

Puerto Militar, J. S. — Idem 0.25 por folleto que remitimos a dirección de L. M. M. Escribimos.

Maldonado, R. B. — Idem 20.72: por suscripciones, 19.50 y por libros el resto. Suspendemos a quien indica.

Murphy, E. Y. — Remitimos el periódico que solicita.

Pergamino, A. D. — Contestamos a la suya.

Córdoba, F. M. Tomamos nota de la suya. Va carta.

Avellaneda, J. C. — Recibimos 23: por suscripciones, 22.50 y 0.50 por donación de P. C.

San Cristóbal, J. A. — Recibimos 1.20 por suscripción.

Las Rosas, S. B. — Idem vuestra. Si hay necesidad, contestaremos.

Campana, B. V. — Idem 1.50 por suscripción.

Capital, J. M. R. — Idem, 3.—: para libros que enviaremos.

Las Rosas, J. C. — Suspendemos.

San Pedro, P. M. — Contestaremos a la suya.

Tucumán, F. G. — Recibimos cartas. Revisaremos como indica y escribiremos.

Capitán Sarmiento. — Recibimos carta. Contestamos.

Salta, T. G. — Recibimos 16.—: por suscripciones, 15.— y pro delegado al C. A., 1.—. Escribiremos.

Capital, F. I. G. — Idem 3.— por suscripción.

Pérez Millán, J. C. — Idem 10.—: por libros, 3.05; por donación, 5.— y pro delegado, 1.95.

Agentes de "La Protesta"

FRANCIA

París. — Antonio Bernardo, 17 bis rue champagne Premiére.

PARAGUAY

Asunción. — F. F. Torres, Oliva 425.

R. O. DEL URUGUAY

Montevideo. — Arturo Pampin, Mercedes 1722.

Conchillas. — Manuel Cacharrón. Depart. Colonia, (Costa Oriental). — J. Vidal, agente y corresponsal viajero con domicilio en Conchillas.

Cufré. — Dalmiro Vidal.

Riachuelo. — Ramón Blanco.

Puerto del Sauce. — Luis Echegaray.

INTERIOR

Bartolomé Mitre. — Eulogio Mardones, Rivadavia 776.

Marcos Juarez. — Carlos Crosta, casa Carrera.

Rosario. — Comité «La Protesta», Cortada Centeno 8, (frente a la plaza Pringles).

La Plata. — Jorge Cafiero, calle 55 entre 5 y 6, número 536.

Mar del Plata, Comité «La Protesta», San Juan 1954.

Coronel Suárez. — Juan Borda, Adolfo Alsina 24.

Maldonado. — Rogelio Bario.

Punta Alta. — José Donatelli, H. de Irigoyen 56.

Ingeniero White. — Jerónimo Prieto, J. Avenente 660.

Huinca Renancó. — Rafael Orsi.

Salta. — Tomás González, Mendoza 775.

Máximo Paz. — Juan Pasarsas.

Corrientes. — Alfreda E. Verón, Jujuy, entre Plácido Martínez y Vera.

Cruz del Eje. — Leopoldo Toranzo.

Mercedes (Buenos Aires). — Francisco D'Andrea, calle 14 esquina 7.

Bolívar. — Martín Lanzinetti.

Lomas de Zamora. — Francisco Gemse, Loria 1030.

Tigre. — Francisco Gómez.

Jujuy. — Antonio Giménez, Belgrano 52.

Paraná. — E Albornoz, Monte Caseros 182.

Territorio del Chaco. — Cayetano Escobar, Resistencia.

San Fernando. — Joaquín Rocha, Ayacucho 1454.

Las Flores, (F. C. S.) — Fausto Moral, General Paz 463.

Bahía Blanca. — Fernando Ramos, Holdich 1306.

Tucumán. — Fernando Giménez, Marcos Paz, prolong. al Oeste 2.ª cuadra.

Mendoza. — Antonio Pujol, Perú 1380.

Chacabuco. — José Godoy, Avenida Garay 45.

Villa María. — Luis E. Schwander.

Villa Cañás. — Santiago Giudici, Herrería.

(26) JOAQUIN DICENTA

LOS BÁRBAROS

Segunda parte

¡Olé! ¡Viva!... ¡Viva la cantaora! ¡Viva la señora Virgen del Carmen! —ahullaba el gentío a la conclusión del cantar.—¡Trae agua a nuestros campos, reina y madre de Dios!

En los límites de la población se retiró la parte selecta del cortejo. No era cosa de empolvarse la ropa y dar martirio a los zapatos andando por cima de los surcos. En sus casas aguardarían el retorno.

La procesión echó hacia el campo acompañada por los designados de oficio y por el tropel jornalero.

Al desembocar en la campiña, al tenderse la multitud por el terruño agostado y sediento, aumentaron el clamoreo y las súplicas demandadoras de agua. Ya no era procesión aquello, era un revuelto mar, sobre el cual flotaban las andas y se balanceaba bruscamente la Virgen. Brazos limosneros se tendían hacia ella, bocas contraídas por el entusiasmo reclamaban su intercesión. El terruño gemía, pulverizandose bajo los recios zapatones; nubes de polvo subían a la atmósfera como sucias salpicaduras del oleaje humano.

El cielo, de un azul sombrío, era enorme dosel tendido sobre la bermeja cabezota del sol. Al brillo de éste palidecieron hasta no ser visibles las luces de los cirios. Los brocados del palio, de los pendones y estandartes se enmatecieron, se confundieron en un solo matiz cobrizo. La figura de la Virgen se recortaba en negro; negro era también el niño rubio. Sin destello quedaron los sortijones de brillantes, los solitarios de la oreja, las joyas del manto. La misma corona perdió su arrogancia ante el astro que esplendía en déspota por todo el inmenso horizonte. Nadie era frente a él sino sombra.

...Y fué al retorno, cuando el espectáculo de la naturaleza cambiose al brillo postrimero del sol.

Un viento huracanado sopló desde las cumbres. Al lejos puntearon cárdenas nubecillas, donde rojeaba el relámpago. Aquellas nubes se espesaron, avanzaron rápidas y fueron cubriendo lo azul. Un gran trueno estalló entre los nubarrones, partiéndolos a golpe de centella; anchas gotas de agua cayeron contra la tierra al impulso del huracán. Rugió éste más fiero; brilló más intenso el relámpago; lucieron más siniestros los rayos; hízose el nublado más compacto, más pleno, y la muchedumbre, entre medrosa y satisfecha, cayó de rodillas, trémula, sollozante, besando los terrones húmedos y gritando a una voz:

¡Milagro!... ¡Milagro!...

Pronto el espanto se sobrepuso a la adoración. Un relámpago abrió el nublado en dos cortinones monstruosos; por entre ellos se descubrió un cielo incendiado, donde las exhalaciones se perseguían, se embestían, chocando unas contra otras en fosforescente pelea. A su lumbre vióse temblar en las cimas serranas los témpanos de hielo; oyóseles crujir, desgarrarse, rodar con espantables ecos. El huracán se desencadenó desgarrando los árboles, arrancando los matorrales, arrastrándolos en montón. Un trueno inconcluíble hizo temblar la atmósfera; la lluvia bajó en catarata de las nubes; rumores siniestros subían de las entrañas de la tierra. Esta se estremeció; un temblor epiléptico se apoderó de ella haciéndola oscilar y abrirse como si fuera otra gran nube, que a cuenta de agua y rayos escupía chorros de vapor y partículas llameantes.

La multitud huyó abandonando mangas, estandartes, cruces, pendones, atenta a su salvación nada más. Unos caían volcados por los temblores del terruño, otros aplastados por el desarraigo de un tronco. Iban éstos sin dirección, empujados por el huracán; aquéllos arrastrándose como reptiles. Todos se perdieron en fuga, lanzando ayes, prolongando súplicas, recortando blasfemias...

Allá fueron, flotando sobre los ríos que las aguas torrenciales formaban, el palio, en oro y alfófares bordado, las andas, tapizadas con flores. La virgen morena, oprimiendo con su brazo al niño rubio, como si quisiera protegerle contra la catástrofe, flotó un segundo en la corriente; un rayo alumbró sus vestiduras principescas, sus joyas de sultana, su corona y manto reales.

A sus pies nuevos sacudimientos abrieron un abismo. Hacia él fué rodando la imagen. En él desapareció absorbida, devorada, engullida, sin dejar rastro.

V

Poco antes de comenzar aquella noche, María sintió dolores que dilataban sus caderas haciendo sus huesos recrujir.

Estaba sola en su vivienda, retirada un kilómetro del carbonero rancho. Manuel salió en busca de caza al alborear; de fijo no tornaría hasta bien puesto el sol.

No esperaba ella que «la cosa» fuera tan pronto. El lance la iba a coger desprevenida, acaso sin auxilios de nadie. Hizo un esfuerzo para levantarse de la silla y dirigirse al rancho en busca de alguna compañera que la ayudara a salir del apuro. Al llegar junto a la puerta acrecentaron sus dolores y hubo de retirarse contra la cama, lívida, rechinando los dientes.

Aquel dolor cesó, permitiendo a María enderezar el cuerpo y contemplar su rostro en un espejillo de mano, a la postrera luz del sol. Una palidez terrosa se extendía por sus facciones; sus grandes ojos parecían desgarrar los párpados; las orejas bajaban hasta la mitad de los carrillos como dos manchas de carbón; blanqueaban los labios, y por el pelo, junto a las sienes, goteaba el sudor en anchas gotas frías.

—¡No importaba! Más intensos dolores, más desencajes del semblante habían de venir. Todos los sufriría con gusto. A su conclusión estaba el hijo.

Lo que a ella le asustaba, lo que provocaba sus inquietudes era la ausencia de Manuel; el temor de que llegara el trance decisivo y la sorprendiera sola, ignorante de lo que debía de hacer. Esto podía significar riesgo para su criatura... Acaso la muerte. ¡No! ¡La muerte, no!... ¡Ea, ea!... Basta de temores.

Fuera como fuera, sabría ella valerse. El instinto la guiaría. Pues qué, ¿iba a ser menos que cualquier animal? Las hembras que vió parir en corrales y cuadras, no necesitaban de nadie, ni de su propio macho; y las crías se salvaban y agarrábanse, a poco de nacer, al pecho maternal, con gruñidos y con runrunes placenteros.

Como las hembras animales se las compondría ella; iguales instintos que los de éstas regularían sus acciones. Algo recordaba de lo que vió a las hembras animales hacer. ¿Recordar?... Ni eso precisaba. Las paridoras de corral y de cuadro no hacen esfuerzos de memoria. No necesitan aprendizaje. Ya se resolverían las dificultades, según apareciesen. Por el pronto, puso a la lumbre una olla llena de agua y encendió los tres mecheros del candil.

(Continuará).

Librería de "La Protesta"

Obras a $ 0.40 el tomo

Argente Baldomero, «Tierras Sombrías»
Alerano Sibila, «Una mujer»
Alexis Paul, «Las chicas del amigo Lefebre»
Arriat L., «De frente al ateísmo».
Altamira Rafael, «Cosas del día»
Bouelier S. G. de, «El carnaval de los niños»
Bjoerson Bjoernstjerne, «El Guante»
Bohuelier, «El rey sin corona»
Bonafulla L., «La familia libre»
Buckle E., «Bosquejo de una historia...»
Boutroux E., «Las leyes naturales»
Bakounin Miguel, «Dios y el Estado»
Buchner Luis, «Fuerza y Materia», «Luz y Vida», «Ciencia y Naturaleza»
Bernstein Eduardo, «Socialismo Evolucionista»
Baroja Pío, «El tablado de Arlequín» «Camino de Perfección»
Bobio Juan, «Las doctrinas de los partidos políticos en Europa»
Blasco Ibáñez V., «La Condenada», «Cuentos valencianos»
Bunge Carlo O., «La novela de la Sangre»
Burgos Carmen de, (Colombine) «La Voz de los muertos», «La cocina moderna», «Al balcón», «En la guerra.
Baudelaire C., «Los Paraísos Artificiales»
Benucci Rodolfo, «Creacción y Vida»
Barcos Jesús Beltrán, «Entre el telar y el foso»
Bracco Roberto, «Muecas Humanas», «Se acabó el Amor»
Contreras Francisco, «Tierra de reliquías (España)»
Conde Fabreguer, «La expulsión de los jesuitas»
Casas E., «El amor sensual»
Cantaclaro, «Comentarios al Concordato»
Cortón A., «El fantasma del separatismo»
Chamberlain, «El atraso de España»
Chinysky P., «El confesor, la confesión y la confesada»
Chamfort, «Cuadros históricos de la Revolución Francesa»
Capitán Caseros, «Recuerdos de un revolucionario»
Del Valle Iberlucea, «Discursos Parlamentarios».
Delfino Víctor, «El alcoholismo», «Atomos y Astros», «La higiene de la voz», (2 t.)
Domenech Fco., «Lo Humano»
Del Castillo Marquez (E. X.), «Bajo otros cielos»
Deustsch León, «Diez y seis años en Siberia», (2 t.)
D'Anuncio G., «El inocente», «Episcopo y Cía.», «Las Vírgenes de las rocas», «El placer», (2 t.), «El fuego», (2 t.), «El triunfo de la muerte» (2 t.)
D'Amicis E., «Horas de recreo», «España», «La novela de un maestro», (2 t.), «La carroza di tutti», (2 t.)
Dostoiewski T., «Crimen y castigo», (2 t.), «Los presidios de Siberia», «El jugador»
D'Holbach, «El nuevo dios», «Sistema de la Naturaleza», «Moisés, Jesús y Mahoma»
Del Castillo B. E., «Dos Américas», «Mutualidad, Cooperativismo y previsión»
De la Torre María, «Cuentos del Jucar»
Darwin Carlos, «El Origen del hombre», «Mi viaje alrededor del mundo», (2 t.), «El origen de las especies», (3 t.), «El pasado y el porvenir de la humanidad»
Dide Augusto, «Miguel Servet y el Calvinismo», «La Leyenda Cristiana», «La Revolución y los Revolucionarios», «Juan J. Rosseau»
Dide Noemia, «Del matrimonio al Amor», (2 t.)
Daudet Alfonso, «Jack», (2 t.), «El Nabad», (2 t.)
Diderot, «Obras filosóficas», «Los dijes indiscretos».
Drapper Juan W., «Conflictos entre la religión y la ciencia»
Delaise Francos, «La Democracia y los Hacendistas»
Emerson, «El hombre y el mundo».
Engels Federico, «Religión, filosofía y socialismo», «El socialismo y la religión», «Origen de la familia de la propiedad y del Estado», (2 t.)
Finot Juan, «La ciencia de la felicidad», «El prejuicio de las razas», (2 t.), «El prejuicio de los sexos», (2 t.)
Fava Honorato, «Renunciación»
Fabbri Luis, «Sindicalismo y Anarquismo»
Flaubert Gustavo, «Las tentaciones de San Antonio», «La Señora de Bobary», (2 t.)
France, «La cortesana de Alejandría»
Francés José, «Miedo»
González Peña C., «La Chiquilla», «La musa Bohemia»
Gorki Máximo, «Escritos filosóficos y sociales», «Los Bárbaros», «Los hijos del Sol», «En América», «Entrevistas», «Los ex hombres», «En la prisión», «Los Tres», «La Angustia», «Los Vagabundos», «En la Estepa», «Caín y Artemio», «Tomás Gordieff»
Garnier J. Favio, «Perfume de belleza»
García F. Flores, «Memorias íntimas del teatro»
Grave Juan, «El individuo y la sociedad»
Guerra Angel, «Literatos extranjeros», «Del vivir revolucionario»
García Calderón F., «Hombres e ideas de nuestro tiempo»
Giral Ordoñez, «La hora negra»
Garniche Vsevold, «La guerra»
Gauthier Teófilo, «Un viaje por España»
George Enrique, «Progreso y miserias», (2 t.), «Problemas sociales».
Gómez Carrillo E., «Nostalgias», «El alma encantadora de París»
Goncourt Edmundo D., «La ramera Elisa»
Guerin Ginisty, «El fango»
Gutiérrez Gamero, «La derrota de Mañana»
Gancedo Alejandro, «Nueva teoría de la ciencia»
Guardiola A., «Los caídos»
Gante Emilio, «Leyendas divinas»
Gille Paúl, «Historias de las ideas morales»
Gener Pompeyo, «La muerte y el diablo», (2 t.)
Hugo Víctor, «William Shakespeare», «El sueño del Papa», «Buj-Jargal», «El hombre que ríe», (2 t.), «El Noventa y tres», (2 t.), «Los trabajadores del mar», (2 t.), «El hombre fiera», (2 t.)
Hamon A., «Psicología del Socialista-Anarquista», «Socialismo y Anarquismo», «El Moliere del siglo XX»
Haeckel Ernesto, «Los enigmas del universo», (2 t.), «Las maravillas de la vida», (2 t.)
Heine Enrique, «De la Alemania», (2 tomos), «Los Dioses en el destierro», «Confesiones y memorias», «Italia», «Hojas Poéticas»
Herrera Luis Alberto, «La revolución Francesa y Sud América».
Halbe Max, «Juventud»
Ingegnieros José, «Al márgen de la ciencia», «La simulación de la lucha por la vida», «Italia en la vida, en la ciencia y en el arte»
Inyesto M., «La verdadera religión»
Inchafer Melchor, «La monarquía jesuita»
Ibsen Enrique, «Cuando resucitemos»
Isaac Jorge, «María»
Jaurés Juan, «Estudios socialistas»
Jaquinet Clemencia, «Ibsen y su obras.
Jolier Charles, «La Novicia del Trianon»
Joran Theodore, «Al rededor del feminismo»
Kropotkine P., «Palabras de un rebelde», «Campos, fábricas y talleres», «Las prisiones», «La ciencia moderna y el anarquismo», «Memorias de un revolucionario», (2 t.)
Lorenzo Anselmo, «El pueblo»
Labriola Arturo, «Reforma y Revolución Social»
Labriola Antonio, «Del Materialismo histórico»
Lactos Ch. de, «Las amistades peligrosas»
Daugel Augusto, «Los problemas de la Naturaleza», «Los problemas de la vida», «Los problemas del alma»
Lhery Alfredo de, «El Padre Félix»
Leone Enrique, «El Sindicalismo»
Lubock Jhon, «La dicha de la vida»
Léssing G. E., «Laocconte o de los límites de la pintura y de la poesía»
Lamarck Juan, «Filosofía zoológica»
Littre E., «Conservación y revolución»
Letorneau, «Ciencia y materialismo»
Luben, «El catolicismo y sus luchas con el estado»
Morayta Miguel, «¡Aquéllos tiempos!» «El padre Feijóo y sus obras», «De historia».
Mitjana Rafael, «¡Para música vamos!», «Discotes y Contrapuntos», «En el Mogreg-el-Aksas»
Mackay J. E., «Los anarquistas»
Maeterlinck Mauricio, «El tesoro de los humildes»
Malato Carlos, «Filosofía del Anarquismo», «Revolución Cristiana y Revolución Social»
Max Carlos, «El Capital»
Matto de Turner Clorinda, «Aves sin nido»
Marquez Sterling M., «La diplomacia en nuestra historia»
Merejkowski D. de, «El Anti-Cristo» «Pedro el Grande».
Merimée Próspero, «Los hugonotes», «Cosas de España»
Merlino F. S., «¿Socialismo o monopolismo?».
Michel Luisa, «El Mundo Nuevo»
Mirbeau Octavio, «Sebastián Rochi», «El Abate Julio», «El jardín de los suplicios»
Moebius P. J., «La inferioridad mental de la mujer»
Moleschot Jacobo, «La circulación de la vida», (2 t.)
Morote Luis, «Pasados por agua», «Rebaños de almas», «La Duma», (segunda parte de rebaño de alma) «La conquista del Mogreb», «De la dictadura a la República»
Mirabent F., «Alondra»
Maudsley H., «El crimen y la locura»
Marinetti F. C., «El futurismo»
Michelet J., «Consejos a los jesuitas»
Mella Ricardo, «Cuestiones sociales»
Maturana José, «Canción de primavera»
Morisier E., «Enfermedad del sentimiento religioso»
Maupasant Guy de, «El Horla», «La Mancebía», «Inutil belleza», «La Loca», «Miss Harriet», «Berta», «El suicidio del cura», «El testamento», «La criada de la granja», «La señorita Perla», «Bajo el sol de Africa»
Mas y Pí Juan, «La educación del peligro»
Murger, «Escenas de la vida bohemia»
Morris G., «Noticias de ninguna parte»
Noel Eugenio, «El Rey se divierte», «Pan y Toros»
Mantegazza, «Fisiología del Placer», (2 t.), «Los amores de los hombres», (2 t.), «Higiene del amor», (2 t.), «Orden y Libertad»
Nietzsche Federico, «Así hablaba Zaratustra», «El Viajero y su sombra», «Ecce-Homo», «La Gaya Ciencia», «El Anti-Cristo», «La Genealogía de la moral», «Aurora», «El Crepúsculo de los ídolos», «El Origen de la tragedia», «Más allá del bien y del mal», «Humano, demasiado Humano», «El caso Wagner».
Nordau Max, «Las mentiras convencionales de la civilización», (2 t.), «Matrimonios morganáticos», (2 t.), «La Comedia del sentimiento»
Naquet Alfredo, «La Anarquía y el Colectivismo», «La Humanidad y la patria»
Novoa R., «La indigencia espiritual del sexo femenino»
Nin Frías A., «La Novela del Renacimiento», «Estudios religiosos», «Ensayos de Crítica e historia», «El Arbol», «Sordelo Andrea»
Novicow J., «La Emancipación de la mujer»
Negri J., «La crisis religiosa».
Nelson E., «Hacia la universidad futura»
O'Gorman Edith, «El convento desenmascarado»
Proudhon, «¿Qué es la propiedad?», «La moral de las ideas», «La mujer», «Pobres y ricos», «La Sanción moral», «La educación-El Trabajo», «El Estado y la dignidad personal»
Prat José, «La burguesía y el proletariado», «Crónicas demoledoras»
Posada Adolfo, «Autores y libros»
Puig Antonio, «Joaquín Costa y sus doctrinas pagagógicas»
Pesquero Javier J., «Las víctimas del fanatismo, (2 t.)
Picón J. Octavio, «Drama de familia»
Palomero A., «Su Majestad el Hombre»
Praycourt, «La moral del cura»
Poe Edgar, «Eureka», «Historias grotescas y serias»
Palavecini Félix F., «Problemas de educación»
Petronio, «El Satiricón»
Pedrell F., «Musicalerías»
Pérez de Mendoza María, «Misión social de la mujer»
Palacios A., «Discursos parlamentarios»
Palacios L., «Universidades Populares»
Pey y Ordeix, «Alma religiosa»
Parny Evaristo, «La Guerra de los Dioses»
Queiroz Eça de, «Los Maias», (3 t.) «Epistolario de Fradique Mendes», «La ciudad y las sierras».
Quinet Edgar, «El Genio de las religiones»
Quincey Tomás de, «Del Asesinato»
Réclús Elíseo, «Evolución y revolución», «La montaña», «Mis exploraciones en América», «El Océano», «Nieves, ríos y lagos», «El Arroyo», «La Vida en la Tierra», «Las fuerzas subterráneas», «La atmósfera», «Los Primitivos»
Rizal José, «Noli me Tángere», (el país de los frailes), «El Filibusterismo», (2 t.)
Ross Mujica, «Más allá del atlántico»
Rodríguez Mendoza, «Vida nueva»
Rhöidis E., «La Papisa Juana»
Rafanelli Leda, «Un sueño de Amor»
Ruilópez R., «Elisa del monte»
Rodó Enrique, «Ariel».
Renán Ernesto, «Estudios religiosos», «Diálogos filosóficos», «Los apóstoles», (2 t.), «Vida de Jesús».
Rovert Roberto, «Los cachivaches de Antaño».
Rusckin Jhon, «Las Piedras de Venecia», (2 t.), «Las mañanas de Florencia», «La corona de olivo silvestre».
Rovetta Jerónimo, «Mater dolorosa», (2 tomos).
Sienkiewitz, «Pan Miguel Volodyoevski», «La familia Polaniecki», «Luchar en vano», «Quo Vadis», (2 t.)
Stendal, «Armancia».
Sexto Julio, «El Méjico de Porfirio Díaz».
Souza Reilly, «El alma de los Perros», «Hombres y mujeres de Italia», «Cerebros de París», «Crónicas de Amor, de Belleza y de Sangre»
Sáenz Hayes R., «Las ideas actuales».
Serao Matilde, «Centinela... alerta!»
Schopenhauer A., «La Libertad», «Fundamentos de la moral», «Alrededor de la filosofía»
Severine, «En marcha...»
Sorel George, «El porvenir de los sindicatos obreros», «La ruina del mundo antiguo», «Las ilusiones del proso».
Spencer H., «Origen de las profesiones», «El individuo contra el Estado», «Creación y Evolución», «Educación intelectual, moral y física», «La Justicia», «La Religión; su pasado y su porvenir», «Estudios políticos y sociales», «Los primeros principios», (2 t.), «Las ceremonias de la vida», «El Progreso»
Strauss D. F., «La antigua y la nueva Fe», «Estudios literarios y religiosos»
Suderman H., «El camino de los gatos», «Las bodas de Yolanda», «El molino silencioso», «El Deseo», «La mujer Gris»
Salinas Moreno, «De la vida andaluza»
Sánchez Lustzini, «Pro-Psiquis»
Sux Alejandro, «La Juventud intelectual de la América-Hispana»
Tchekhov Anton, «Vanka»
Teniente O. Bilse, «Pequeña Guarnición»
Torres Carlos A., «Idola Fori»
Taine H., «La Pintura en Italia», «Viaje por Italia» (3 t.), «Filosofía del Arte», (2 t.), «Los filósofos del siglo XIX», «Los orígenes de la Francia contemporánea», (2 t.)
Talero Eduardo, «Ecos de ausencia»
Troconis Porras, «Proscenio bárbaro»
Taxil León, «La Prostitución en París», (3 partes)
Tiberghien G., «Tesis»
Trollo E., «El misticismo moderno»
Turgueneff I., «Los Nihilistas»
Tolstoy León, «Iván el imbécil», «Placeres Viciosos», «Amor y Libertad», «El Poder de las tinieblas», «Resurrección», (2 t.), «Ana-Kárenine», (2 tomos), «El Matrimonio», «Imitaciones—Los cosacos», «Novelas cortas», «Polikuchka», «La verdadera vida», «Memorias», «La esclavitud moderna», «La Guerra y la Paz» (3 t.), «La revolución en Rusia», «Cuentos y fábulas»
Ugarte Manuel, «El arte y la democracia», «Las nuevas tendencias literarias», «Visiones de España».
Urquijo Fernando, «Películas», «De mi cartera».
Vasseur Armando, «Origen y desarrollo de las instituciones occidentales».
Vasquez Yepes, «Desde Barcelona».
Valle Inclán, «Jardín novelesco», «Historias perversas».
Vandervelde E., «El Colectivismo»
Voltaire, «Diccionario filosófico», (6 t.)
Vacherot C., «La ciencia y la conciencia»
Whitmann Walt, «Poemas»
Wagner R., «Novelas y pensamientos»
Wallace L. «Ben-hur»
Zola Emilio, «Como se muere», «El mandato de la muerta», «La Fortuna de los Rougon (2 t.), «La conquista de Plassans (2 t.), «La taberna», (2 t.), «El vientre de París», (2 t.), «El delito del padre Mouret» (2 t.), «La confesión de Claudio», «Cuentos a Ninón», «Nuevos cuentos a Ninón»
Zozaya Antonio, «Por los cauces serenos», «El huerto de Epicteto», «El libro del saber doliente»
Zoydes M., «Pobreza y descontento»
Zamacois, «Vicente Blasco Ibáñez», «Impresiones de arte», «El teatro por dentro», «La serpiente sonrío...» «Dos años en América», «Sobre el abismo», «Para tí...»

Obras a $ 0.50 el tomo

Apuleyo, «El asno de oro».
Acuña Manuel, «Obras poéticas».
Basterra Félix B., «Leyendas de humildad».
Balzac H. de, «Fisiología del matrimonio», «La musa del departamento», «La misa del Ateo», «La investigación de lo absoluto», «El Diputado de Arcís», «Esplendores y miserias de las libertinas», «Una hija de Eva».
Bilitis, «Canciones eróticas».
Casanova Abate, «Amores y Aventuras».
«Dinamita Cerebral», (Los cuentos anarquistas más famosos) ... 0.50
Espronceda, «Obras poéticas».
Flammarión Camilo, «Fecundidad de la Naturaleza», «El mundo a través de las edades», «El hombre primitivo», «La Ciencia», «Fenómenos misteriosos», «Las fuerzas naturales desconocidas», «Investigaciones Psíquicas», «La Naturaleza», «Telegrafía del pensamiento».
Gutiérrez Federico A., «Noticias de policía».
Flaubert Gustavo, «Salambó».
Flores Manuel M., «Pasionarias» (poesías).
González Pacheco R., «Rasgos».
Gustavo Soledad, «Las Diosas de la vida».
Goncourt E. y J., «La Modelo».
Isaac Jorge, «María».
Lorenzo Anselmo, «Hacia la emancipación».
Los Cuentistas Italianos, «Obras galantes».
Musset Alfredo de, «La confesión de un hijo del siglo», «Cuentos», 2 tomos.
Merejkowsky Dmitry de, «La muerte de los dioses».
Mármol José, «Amalia», (2 tomos).
Más y Pí Juan, «Alberto Ghiraldo».
Marcial, «Epigramas».
Martínez Cuitiño V., «Rapsodias paganas».
Peza Juan de Dios, «Poesías escogidas».
Pierre Quiroule, «Sobre la ruta de la Anarquía».
Sux Alejandro, «Bohemia revolucionaria», «Amor y Libertad».
Suríguez y Acha Carlos, «Despertar», (2 tomos).
Sué Eugenio, «Memorias de una joven» (4 tomos).
Voltaire, «La Doncella».
Zola Emilio, «Verdad», «Fecundidad», «La Obra», «Trabajo», «La Debacle», «Roma», «París», «La Assommoir», «Naná», (2 tomos cada obra). «Magdalena Ferat», «Sidonio y Mederico», «Epistolario de Emilio Zola».

Obras varias, cada tomo

Audoux Margarita, «María Clara» ... ... 1.—
Alvarez José S. (Fray Mocho), Cuadros de la Ciudad» ... ... 1.—
Agustini Delmira, «Los Cálices Vacíos» 1.20
Arreguine Víctor, «Lanzas y potros» 1.20
Amichatis, «Carne de mujer», 1.—
Barret Rafael, «Mirando Vivir», 1.20
«El dolor paraguayo», «Al margen», «Ideas y Críticas», «Moralidades actuales» 0.90
«Lo que son los yerbales» ... 0.25
Burgos Seguí Carmen de, «Giacomo Leopardi» (su vida y sus obras) 2 tomos cada uno 1.60
Buchner Luis, «La vida psíquica de las bestias»... ... ... 1.60
Blasco Ibáñez, «El Intruso», «La horda», «La Catedral», «La Bodega» 1.50
Bonafoux Luis, «Bombos y Palos», «Por el mundo arriba», «Cleri-canallas», «Príncipes y Majestades», «Bilis», ... 1.20
«Melancolía», ... 1.30
Benavente Jacinto, «La noche del sábado», ... 0.60
«Cartas de mujeres», ... 1.—
Blanco Fombona R., «Cantos de la prisión y del destierro», 1.20
Baroja Pío, «Aurora roja», «La dama errante», «Las tragedias grotescas», «Los últimos románticos», ... 1.50
«Camino de Perfección», «Zalacaín el aventurero», ... 0.60
Bobadilla Emilio, «A fuego lento», ... 0.60
Barrés Mauricio, «Sangre, Voluptuosidad y muerte», ... 1.50
Balzac H. de, «El lirio en el Valle», ... 1.50
Comas Solá José, «El espiritismo ante la ciencia» 0.70
Catalá Víctor, «La enjuta», ... 0.60
Campoamor Ramón de, «Los pequeños poemas», «Poesías y Cantares», «Doloras y humoradas», «Poemas», ... 0.60
Cione Otto Miguel, «Lauracha», 1.20
Ciges Aparicio M., «Entre la paz y la guerra», ... 1.30
Dicenta Joaquín, «Galerna» ... 0.60
«Los Bárbaros» 1.50
«Rebeldía» 0.70
Docteur Carlos, «Magnetismo Hipnotismo y sugestión», 1 tomo encuad. 1.20
Degrange, «La teneduría de libros», 1 tomo encuad. ... 1.20
D'Amicis, «Corazón» (diario de un niño), 1 tomo cartón. ... 0.70
Dide Augusto, «El fin de las religiones» 1.60
Demófilo Itálico, «Misterios del Vaticano» 0.80
De La Vega Federico, «Veinte Siglos de Ignorancia» 0.80
Estevanez N., «Entretenimientos matemáticos», 1 tomo enc. 1.—
Exserguer Enrique V., «La anarquía ante la civilización», 1 t. 0.90
Flammarión Camilo, «Vida de Copérnico», «Estelas», «Los terremotos», «Urania», «Pluralidad de los mundos habitados», «Los mundos imaginarios y reales», «Dios en la Naturaleza», «El fin del mundo», «Narraciones de lo infinito» 0.60
Fernández Ríos Ovidio, «Leyendas milagrosas», 1 tomo ... 1.20
Fola Igurbide José, «Revoluciones Científicas» 1.50
France Anatole, «La Isla de los Pingüinos», «La azucena Roja», «El figón de la Reina Patoja», «Los dioses tienen sed», 1.50
«Los deseos de Juan Servieu 0.60
Famades José, «Catecismo de la doctrina humana» 1.20
Falco Angel, «Vida que canta» (poesías) 0.90
«Hombre Quimera» (canto a la aviación) 0.70
«Brevario Galante» (poesías). 1.40
«Cantos Rojos» (poesías) ... 0.70
Frugoni Emilio, «El eterno Cantar» (poesías) 1.40
Ferreal M. U. de, «Misterios de la Inquisición» 0.80
Feddernoli B., «Amores y Orgías de los Papas» 0.80
Gener Pompeyo, «Pasión y Muerte», de Miguel Servet 1.50
«Del pasado, del presente y del futuro» 1.40
Ghiraldo Eduardo G., «Hechos y Comentarios» 0.80
«Ferrer y Nakens» 0.80
Guzzoni Félix, «La hija del Cardenal» 0.80
Gómez Carrillo, «Jerusalén y la tierra Santa» 1.50
Guerra Angel, «Rincón Idílico» 1.20
García Mallarini Santos, «Apóstoles rebeldes» 0.90
Guerra Junqueiro, «Los Simples» (oración al pan-oración a la luz), «Patria» (Finis patria), 1 tomo cada obra... 0.90
Guyau J. M., «El arte desde el punto de vista sociológico»... 0.70
Haeckel Ernesto, «Historia de la creación de los seres» 1.50
Hugo Víctor, «Dios», «La leyenda de los siglos», «Cartas a la novia» 0.90
«Esmeralda», «Historia de un delito» 0.70
«Los Miserables», (2 t.), ... 1.10
Ingegnieros José, «Simulación de la locura», «Historia y Sugestión» 1.50
Ibarreta R. H. de, «La religión al alcance de todos» 0.80
Insúa Alberto, «La hora trágica», «En tierra de Santos» ... 0.60
» «La mujer desconocida», «El Deseo» 1.50
Labruyere, «Caracteres» 0.80
Lorenzo Anselmo, «El proletariado militante» 1.40
» «El banquete de la vida»... 0.80
Lasso de la Vega L., «El ahijado del diablo», «El morral de un bohemio» 0.90
León Ricardo, «La escuela de los sofistas 1.50
Mirbeau Octavio, «El diario de una mucama» 0.80
Martí José, «Flor y Lava» 1.50
Mantegazza P., «Fisiología del Dolor», «Fisiología del Amor» 1.—
Maquiavelo N., «Escritos políticos é históricos» 0.60
Maino Pedro, «Muerte y Vida» «Crimen de muchos» ... ... 1.—
Meslier Jean, «Religión Natural» 0.70
«Dios y el buen sentido» ... 0.80
Proudhon P. J., «De la creación del orden en la humanidad» 1.50
Pert. Camila, «En anarquía»... 0.80
Poe Edgar, «Cuentos fantásticos» 1.50
Pierre Quiroule, «Sobre la ruta de la anarquía (encuad.) ...... 1.—
«La Ciudad Anarquista Americana» 0.80
Quindós Camilo C., «Alborear» 1.—
Rusiñol Santiago, «El pueblo gris» 1.50
«El Indiano» 0.60
Reclus Elíseo, «Geografía Universal», en rúst., (los 6 t.) ... 15.00
en tela, cada tomo 3.50
en pasta, id. id. 3.80
Saurí J. Manuel, «Los esclavos» 1.10
Sué Eugenio, «Los Misterios de París», «Los hijos del pueblo» 1.60
«El Judío Errante» 1.20
Saint Víctor Paul de, «Hombres y Dioses» 0.70
Smiles Samuel, «El carácter», «El Deber», «Vida y Trabajo» 1.30
Silva José A., «Poesías» 0.70
Santos Chocano J., «Fiat-Lux» 1.20
Obras Poéticas 0.80
Trigo Felipe, «Las Ingenuas», (2 t.), «Alma en los labios», «El médico rural», «Los abismos», «Sor Demonio», (2 t.), «Del frío al fuego (ellas a bordo)», «La altísima», «Las Evas del Paraíso», «La sed de amar», «La Clave», «El amor en la vida y en los libros»... 1.50
«Así paga el Diablo» 0.60
Tárrida del Marmol, Problemas Trascendentales» 1.20
Ugarte Manuel, «Burbujas de la vida» 1.20
Vargas Vila, «Aura», «Las rosas de la tarde», «Copos de Espuma», «Flor de fango», rústica 0.60
Laureles rojos», «Los Parias», «Flor del Fango», «Alba roja», «Ibis», «Huerto Agnóstico», «El ritmo de la vida», «Archipiélago sonoro», «El alma de los lirios», encuad. ... 2.20
Viana Javier de, «Leña seca», «Yuyos», «Gaucha», «Macachines» 1.20
Voltaire, «Cuentos Selectos» ... 1.50
Verea R., «La razón, la Fe y la Religión Universal» 0.80
Volney E. de, «Las Ruinas de Palmira» 0.70
Willy, «Claudina en la escuela», «Claudina en París», «Claudina casada», «Claudina se va» 0.60
Zamacois Eduardo, «Noches Satánicas», «Los emigrantes», «Desde mi butaca» 0.70
Zola Emilio, «La Ralea», «La Tierra», «Miserias Humanas», «Germinal», «La Bestia Humana», «Lourdes» 0.80

Obras de la Escuela Moderna

TOMOS ENCUADERNADOS

«Cartilla» (primer libro de lectura) 0.50
«Las aventuras de Nono» (segundo libro de lectura) ... ... 1.—
«El Niño y el Adolescente» (segundo libro de lectura) Michel Petit 1.00
«Sembrando Flores» (segundo libro de lectura) F. Urales... 1.00
«Correspondencia Escolar» ... 1.00
«Origen del Cristianismo» (cuarto libro de lectura) 1.00
«Epítome de Gramática Española» F. Palasí 1.00
«Aritmética Elemental» E. Palasí 1.00
«Elementos de Aritmética» (clase elemental y curso medio) 2 tomos 2.00
«Resumen de Historia de España», N. Estévanez 1.00
«Compendio de Historia Universal», C. Jaquinet, 3 tomos. 3.00
«La Substancia Universal», A. Bloch y Paraf Javal 1.00
«Nociones sobre las primeras edades de la Humanidad», G. Engerand 1.00
«Evolución Super Orgánica» (la naturaleza y el problema social) E. Lluria 1.00
«Humanidad del Porvenir», E. Lluria 1.00
«Geografía Física», Odón de Buen 1.00
«Pequeña Historia Natural», O. de Buen 1.00
«Mineralogía», O. de Buen ... 1.00
«Petrografía y Vida Actual de la Tierra», O. de Buen 2 t. 2.00
«Edades de la Tierra», O. de Buen 1.00
«Psicología Etnica», Ch. Letorneau, 4 tomos 4.00
«Como se forma una inteligencia», doctor Toulouse 1.00
«La Escuela Moderna», F. Ferrer 1.00
«La Evolución de los Mundos», M. I. Bergal 1.00
«Historia de la Tierra», Ch. Savernein 1.00
«EL HOMBRE Y LA TIERRA», Elíseo Reclús, seis tomos ricamente encuadernados ... 65.00
Idem idem, un tomo idem idem 11.00